



# Forever was Long.

Musique: "I Though Forever ..." par Danni Leigh, 130 bpm,  
Chorégraphiée par Angie Jahannault  
Description: Line Dance, 64 comptes, 4 Murs,  
Niveau : Intermédiaire  
Web Site : <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction musicale.*

## 1-8: Triple Right Forward, Triple Left Half Turn R, Rock Back, R Kick ball change.

1&2, PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,  
3&4, ¼ tour à D puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, ¼ tour à D puis PG pas derrière,  
5, 6, PD pas derrière, revenir sur PG,  
7&8, PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas sur place,

## 9-16: Right Toe strut with Hip Bump R, ½ turn Left & L Toe Strut with Hip Bump L, Rock forward, Triple Right Half Turn R.

1, 2, PD pointe devant avec coup de hanche, PD abaisser le talon,  
3, 4, ½ tour à G puis PG pointe devant avec coup de hanche, PG abaisser le talon,  
5, 6, PD pas devant PG, revenir sur PG,  
7&8, ¼ tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, ¼ tour à D puis PD pas devant,

## 17-24: L Toe Strut with Hip Bump L, Right Toe strut with Hip Bump R, Rock Forward, Triple L ¼ turn L.

1, 2, PG pointe devant avec coup de hanche, PG abaisser le talon,  
3, 4, PD pointe devant avec coup de hanche, PD abaisser le talon,  
5, 6, PG pas devant, revenir sur PD,  
7&8, ¼ tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,

## 25-32: R Cross L, Left to side, L Weave, L Rock side, L Triple ¾ turn L.

1, 2, PD pas croisé devant PG, PG pas à G,  
3&4, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas derrière PG,  
5, 6, PG pas à G, revenir sur PD,  
7&8, 3/8 tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, 3/8 tour à G puis PG pas devant,

## 33-40: R diagonally R, Touch L Beside, L diagonally L, Touch R beside, Right Triple Back, L Triple ½ turn L.

1, 2, PD pas en diagonale avant D, PG pointe à côté PD,  
3, 4, PG pas en diagonale avant G, PD pointe à côté PG,  
5&6, PD pas derrière, (&) PG pas devant PD, PD pas derrière,  
7&8, ¼ tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, ¼ tour à G puis PG pas devant,

## 41-48: Rock forward, ¼ turn L, Right Sailor, Left Sailor ¼ turn L, Toe R tap behind L, Scoot Back L.

1, 2, PD pas devant, ¼ tour à G puis revenir sur PG,  
3&4, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas sur place,  
5&6, PG pas derrière PD, (&) ¼ tour à G puis PD à D, PG à G,  
7, 8, PD taper pointe derrière PG, PG glisser vers l'arrière,

## 49-56: R Rock Back, R cross L, Left Toe Side, Hold, ¼ turn L & L Cross R, Right Toe Side, R Cross L, ¼ turn R & L Back.

1, 2, PD pas derrière PG, revenir sur PG,  
&3, 4, (&) PD pas croisé devant PG, PG pointe à G, Pause,  
5, 6, ¼ tour à G puis PG pas croisé devant PD, PD pointe à D,  
7, 8, PD pas croisé devant PG, ¼ tour à D puis PG pas derrière,

## 57-64: R Rock Back, Triple R Half Turn L, Triple L Half Turn L, R Rock ¼ turn L.

1, 2, PD pas derrière, revenir sur PG,  
3&4, ¼ tour à G puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PG, ¼ tour à G puis PD pas derrière,  
5&6, ¼ tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, ¼ tour à G puis PG pas devant,  
7, 8, PD pas devant, ¼ tour à G revenir sur PG.

**Dance with SMILE & STYLE !!!!**