

Fragile.

Musique: Fragile par Kygo
Chorégraphie: Guyton Mundy, Fred Whitehorse & J-P Madge
Description: Line Dance, 64 comptes, 2 murs,
Niveau: Avancé
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Séquences de danse: AB AB A Tag B AA.

Partie A: 32 comptes

1-9: STEP WITH SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, UNWIND, ARMS UP & OUT, WALK X2, ROCK.

1, 2&3, PD pas devant et sweep PG vers l'avant, PG croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas derrière PD et sweep PD vers l'arrière,
4&5, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD croisé devant PG mains croisées devant la poitrine,
6, 7, Tour complet à G en finissant PDC PG, monter les mains au dessus de la tête et les descendre de chaque côté,
8&1, PD pas devant, (&) PG pas devant, PD rock devant (monter main G vers le haut devant paume vers le ciel),

10-17: RECOVER, BALL ROCK, RECOVER, BACK, BACK, DROP, 1/2 TURN, RISE, WALK X2, STEP WITH SWEEP.

2&3 Revenir sur PG (redescendre main G), (&) PD pas sur ball à côté du PG, PG rock devant (monter main D vers le haut devant paume vers le haut),
4&5, Revenir sur PD (redescendre main D), (&) PG pas derrière, PD pas derrière et baissez vous en pliant les genoux (plier le bras D devant soi main vers le haut paume vers soi),
6, 7, 1/2 tour à D, redressez vous en dépliant les genoux appui PD et descendre bras D (6:00),
8&1 PG pas devant PD, (&) PD pas devant, PG pas devant avec Sweep PD de l'arrière vers l'avant,

18-25: CROSS, SIDE, TOUCH BEHIND, HITCH, LAY OUT, STEP, CROSS, SIDE INTO 1/2 SPIRAL, SIDE WITH HAND MOVEMENTS.

2&3, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pointe derrière PG,
4&5, PD hitch, (&) PD pointé devant jambe tendue (style développé), basculer la tête vers l'arrière (7:30),
6&7, PD pas devant, (&) PG pas croisé devant PD, PD pas à D et faire 1/2 spirale à G en pliant jambe G devant la D (figure 4) (12:00),
8&1, PG pas à G en tendant les bras devant vous les mains jointes (D en dessous de la G) par les paumes et ouvertes comme un coquillage, (&) fermer et renverser les mains (G au dessus de la D), écarter les bras en diagonale main G en haut à G main D en bas à D,

26-32: COLLAPSE, SIDE, BEHIND, TOGETHER, 1/4, 3/4, SIDE, BEHIND, DIAGONAL FORWARD.

2, 3, Mimer l'effondrement en pliant les genoux et croisant les mains devant la poitrine appui PG, PD pas à D en se redressant,
4&5, PG pas derrière PD, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant en commençant 3/4 tour à G,
6, 7, Continuer 3/4 tour à G, PD pas à D (12:00),
8& PG pas derrière PD, (&) PD pas en diagonale avant D si vous enchaînez Partie B (1:30) ou PD pas devant quand vous recommencez Partie A (12:00).

#TAG: A faire ici après la 3ème fois que vous dansez la partie A.

Fragile.

Musique: Fragile par Kygo

Chorégraphie: Guyton Mundy, Fred Whitehorse & J-P Madge

Description: Line Dance, 64 comptes, 2 murs,

Niveau: Avancé

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

Partie B: 32 comptes.

1-9: DIAGONAL KICK WITH COLLAPSE, HITCH WITH 1/2 TURN, BACK, TOGETHER, 1/2 TURN WITH ARABESQUE, 1/8, 1/4, 1/4 SIDE, BEHIND, TOGETHER 1/4 TURN ROCK.

1, 2, 3, (1) PG pas devant (1:30) et PD Kick jambe et bras tendus vers devant paumes de mains vers le ciel, (2) 1/2 tour à G et Hitch PD en repliant les bras vers soi, (3) PD pas derrière (7:30),
4&5, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant puis 1/2 tour à G avec Flick PD (arabesque) (1:30),
6&7, PD pas derrière en faisant 1/8 tour à G, (&) 1/4 tour à G puis G pas devant, 1/4 tour à G puis PD pas à D,
8&1, PG pas derrière PD, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant,

10-17: RECOVER, 1/4 with HITCH, STEP, 1/2 TOGETHER WITH HAND MOVEMENTS, STEP WITH SWEEP, CROSS, 1/4, 1/4 WITH ARMS RAISE.

2, 3, 1/4 tour à D en revenant sur PD avec Hitch PG, PG pas devant,
&4 (&) 1/2 tour à D, ramener PD à côté PG en tendant main D à D,
&a5, (&) tendre main G à G, (a) rassembler main G et main D au dessus devant vous, soulever main D comme si vous tiriez un fil,
6, 7, Laisser tomber main D dans main G, PD pas devant avec Sweep PG vers l'avant,
8&1 PG pas croisé devant PD, (&) 1/4 tour à G puis PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G en levant le bras D avec la main ouverte,

18-25: ARM RAISE, ARMS OUT, ARMS IN, STEP, 1/2, FULL.

2 ramener bras D vers soi coude plié et fermer la main D,
&3, (&) Lever bras G de bas en haut devant main ouverte, ramener bras G vers soi coude plié et fermer la main,
4, 5, Ouvrir grand les bras sur le côtés, incliner la tête en arrière,
6, 7, 8, PD pas devant, 1/2 tour à G, Tour complet sur PG,

26-32: ARM RAISE, ARMS OUT, ARMS IN, STEP, 1/2, FULL.

1, 2, PD pas à D en levant le bras D avec la main ouverte vers le ciel, ramener bras D vers soi coude plié et fermer la main D,
&3, (&) Lever bras G de bas en haut devant main ouverte vers le ciel, ramener bras G vers soi coude plié et fermer la main,
4, 5, Ouvrir grand les bras sur le côtés, incliner la tête en arrière,
6, 7, 8, PD pas devant, 1/2 tour à G, Tour complet sur PG.

TAG:

1-8: WALK X2, ROCK RECOVER, 1/2, STEP LOCK, UNWIND, TOGETHER WITH ROLL.

1, 2, PG pas devant sur 2 comptes,
3, 4, PD pas devant sur 2 comptes,
5&6 PG rock devant, (&) revenir sur PD, 1/2 tour à G puis PG pas devant,
&a7 (&) PD pas devant, (a) PG croisé derrière PD, tour complet à G finir appui PG,
&8, (&) PD pas devant corps penché vers l'arrière, ramener PG à côté PD en ondulant le corps de bas en haut vers l'avant.