

Funk The Preacher Man.

Musique: Amen par Matthew West

Chorégraphiée par Gary O' Reilly (Janv 2018)

Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 1 Restart, 2 Tag

Niveau: Intermédiaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction musicale sur les paroles.

1-8: OUT-OUT, BACK, COASTER STEP, CROSS, 1/4 R, 1/4 R, 3/8 R.

&1, 2, (&) PD pas à D, PG pas à G, PD pas derrière au centre,
3&4 PG pas derrière, (&) PD pas à Côté PG, PG pas devant,
5, 6, PD pas croisé devant PG, 1/4 tour à D puis PG pas à derrière,
7, 8, 1/4 tour à D puis PD pas devant, 3/8 tour à D puis PG pas à G (12:00),

9-16: BALL SIDE ROCK, CROSS SAMBA 1/4 L, PADDLE 1/4 L X2, CROSS & HEEL &.

&1, 2, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G, revenir sur PD,
3&4 PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, revenir sur PG en faisant 1/4 tour à G (9:00),
5, 6, Paddle turn à G x2 en pointant PD à D (3:00),
7& PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G,
8& PD talon en diag. avant D, (&) PD pas à côté,

17-24: CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 L, ROCK RWD, 1/2 TURN, PENCIL 1/2 TURN.

1, 2, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,
3&4, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, 1/4 tour à G puis PG pas devant,

****Restart : Ici mur 4 recommencer la danse au début.**

5, 6, PD rock devant, revenir sur PG,
7, 8, 1/2 tour à D puis PD pas devant, 1/2 tour à D puis PG pas à côté PD,

25-32: STOMP, HOLD, KICK & POINT & POINT, 1/4 L, STEP PIVOT 3/8 L.

1, 2, PD stomp à D, Pause,
3&4 PG Kick devant, (&) (&) PG pas à côté PD, PD pointe à D,
&5, 6, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G, 1/4 tour à G puis PG pas devant (9:00),
7, 8, PD pas devant, 3/8 tour à G (4:30 ou 1:30 pour le prochain mur)

TAG 1 :

Fin du mur 2 (7:30) faire le tag en entier.

Fin du mur 5 (1:30) faire 16 comptes du tag.

1-8: STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP BEHINS, SIDE.

1 à 4, PG pas devant, PG sweep de l'arrière vers l'avant, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,
5 à 8, PG pas derrière PD, PD sweep de l'avant vers l'arrière, PD pas derrière PG, PG pas à G,

9-16: STEP, HOLD, STEP PIVOT 1/2, STEP, HOLD FULL TURN.

1 à 4, PD pas devant, Pause, PG pas devant, 1/2 tour à D,
5 à 8, PG pas devant, Pause, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant,

17-20 : SEMI- CERCLE WALK L.

1 à 4, faire 1/2 tour à G sur ces 4 comptes (PD, PG, PD, PG) (de 1:30 à 7:30)

TAG 2 : « Fun Tag » Fin du mur 8 (3:00)

1-8: STOMP, BOUNCE X7 (with arms).

1&2&3&4&5&6&7&8, PD stomp à D, lever et abaisser le talon 7 fois

Style : durant ces 8 comptes:

1 à 4, monter les bras de chaque côté du corps au dessus de la tête mains ouvertes en regardant le ciel,
5 à 8, ramener les bras vers vous pour les croiser devant vous et en regardant devant vous.

Final : Mur 11 faire les 16 premiers comptes de la danse (cross & Heel &):

Cross.

1, PG pas croisé devant PD.

HAVE A FUN DANCE ^_* !!!!