

Go Mama Go.

Musique: Let Your Momma Go par Ann Tayler, 162 bpm
Chorégraphie par Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
Description: Line Dance, 64 Comptes, 4 Murs, 1 Tag, 1 Restart,
Niveau : Intermédiaire
Traduction: Angie Jahannault
Web Site: <http://membres.lycos.fr/angyandco/>



Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction musicale, sur le vocal au mot « Around ».

1-8: Side Step Right, Together, ¼ Turn Right, Hold, Step, Pivot ½ Turn Right, ¼ Turn Right, Hold.

1 à 4, PD pas à D, PG pas à côté PD, ¼ tour à D puis PD pas devant, Pause,
5 à 8, PG pas devant, ½ tour à D, ¼ tour à D puis PG pas à G, Pause (12:00),

9-16: Back Rock, Toe Strut Right, Back Rock, Toe Strut Left.

1 à 4, PD pas derrière PG, revenir sur PG, PD pointe à D, PD abaisser le talon,
5 à 8, PG pas derrière PD, revenir sur PD, PG pointe à G, PG abaisser le talon,

17-24: Behind, Side, Cross, Hold, Side Rock, Recover ¼ Turn Right, Step Forward, Hold.

1 à 4, PD pas croisé derrière PG, PG pas à G, PD pas croisé devant PG, Pause,
5 à 8, PG pas à G, Revenir sur PD en faisant ¼ tour à D, PG pas devant, Pause (3:00),

25-32: Diagonal Locks Step (Right & Left) with Scuff.

1, 2, PD pas en diagonale avant D, PG pas bloqué derrière PD,
3, 4, PD pas en diagonale avant D, PG éraflé du talon vers l'avant,
5, 6, PG pas en diagonale avant G, PD pas bloqué derrière PG,
7, 8, PG pas en diagonale avant G, PD éraflé du talon vers l'avant,

33-40: Reverse Rumba Box.

1 à 4, PD pas à D, PG pas à côté PD, PD pas derrière, Pause,
5 à 8, PG pas à G, PD pas à côté PG, PG pas devant, Pause,

41-48: Step, Pivot ½ Turn Left, Step Forward, Hold, Full Turn Right (Travelling Forward), Hold.

1 à 4, PD pas devant, ½ tour à G, PD pas devant, Pause,
5 à 8, ½ tour à D puis PG pas derrière, ½ à D puis PD pas devant, PG pas devant, Pause (9:00),

49-56: Side Step Right, Toes Touches In-Out-In, Side Step Left, Toe Touches In-Out-In.

1 à 4, PD grand pas à D, PG pointe à côté PD, PG pointe à G, PG pointe à côté PD,
5 à 8, PG grand pas à G, PD pointe à côté PG, PD pointe à D, PD pointe à côté PG,

57-64: Mambo ½ Turn Right, Stomp Forward, Hold for 3 Counts.

1 à 4, PD pas devant, revenir sur PG, ½ tour à D puis PD pas devant, Pause,
5 à 8, PG pas devant, (tendre les mains ouvertes de chaque côté) Pause sur 3 comptes (3:00),

Recommencer la danse au début et garder le sourire !!!!

Note: A la fin du 5ème mur face à 3:00 après les 8 comptes du début de la danse continuer avec le tag de 12 comptes comme suit:

1-12: Behind, Hold, ¼ Turn Left, Hold, Right Jazz Box Cross with Holds.

1 à 4 PD pas croisé derrière PG, Pause, ¼ tour à G puis PG pas devant, Pause,
5 à 8 PD pas croisé devant PG, Pause, PG pas derrière, Pause,
9 à 12, PD pas à D, Pause, PG pas croisé devant PD, Pause, (12:00) puis reprendre la danse au début.

Fin: Au 8ème mur face à 3:00 faire les 12 premiers comptes puis :

13-16: Rock Step, Step L, Hold.

1 à 4, PD pas derrière PD, revenir sur PD, ¼ de tour à G puis PG pas à G, Pause !!!! ...