

Gypsy.

Musique: Gypsy par Lord Of The Dance, 114 BPM
Chorégraphie par Mary Kelly
Description: Line Dance, 48 Comptes, 4 Murs
Level: Intermediate
Traduction: Julien Jahannault
Site Web: <http://www.angieandco.fr/>



1-8: Syncopated Jazz Box, Full Right Turning Grapevine.

1, 2, PD Pas croisé devant le PG, PG Pas derrière,
&3, 4, & PD Pas à D, PG pas croisé devant le PD, PD Pas à D,
5, 6, PG Pas derrière le PD, ¼ de tour à D puis poser le PD devant,
7, 8, Sur PD faire ½ tour à D puis poser le PG derrière, ¼ de tour à D puis poser le PD à D,

9-16: Syncopated Jazz Box, Full Left Turning Grapevine.

1, 2, PG Pas croisé devant le PD, PD Pas derrière,
&3, 4, & PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG, PG Pas à G,
5, 6, PD Pas derrière le PG, ¼ de tour à G puis poser le PG devant,
7, 8, Sur PG faire ½ tour à G puis poser le PD derrière, ¼ de tour à G puis poser le PG à G,

17-24: Syncopated Rock Steps & Shuffles.

1, 2, PD Pas derrière (Rock), PG Remettre le poids du corps,
&3, 4, & PD Pas à côté du PG, PG Pas derrière (Rock), PD Remettre le poids du corps,
5&6, PG Pas devant, & PD Pas à côté du PG, PG Pas devant,
7&8, ¼ de tour à G puis poser le PD à D, & PG Pas à côté du PD, ¼ de tour à D puis poser le PD derrière,

25-32: Syncopated Rock Steps & Shuffles.

1, 2, PG Pas derrière (Rock), PD Remettre le poids du corps,
&3, 4, & PG Pas à côté du PG, PD Pas derrière (Rock), PG Remettre le poids du corps,
5&6, PD Pas devant, & PG Pas à côté du PG, PD Pas devant,
7&8, ¼ de tour à D puis poser le PG à G, & PD Pas à côté du PG, ¼ de tour à G puis poser le PG derrière,

33-40: Heel Switches & Claps.

1&, PD Talon devant, & PD Pas à côté du PG,
2&, PG Talon devant, & PG Pas à côté du PD,
3&4, PD Talon devant, & Clapper des mains, Clapper des mains
&5, & PD Pas à côté du PG, PG Talon devant,
&6, & PG Pas à côté du PD, PD Talon devant,
&7, & PD Pas à côté du PG, PG Talon devant,
&8, & Clapper des mains, Clapper des mains,

41-48: Crossing Heel Jacks / Vaudeville Hops.

&1, & PG Pas à côté du PD, PD Pas croisé devant le PG,
&2, & PG Pas à G, PD Talon en diagonale avant D,
&3, & PD Pas à côté du PG, PG Pas croisé devant le PD,
&4, & PD Pas à D, PG Talon en diagonale avant G,
5, 6, ¼ de tour à G puis poser le PG à G, PD Stomp à côté du PG,
7, 8, PD Pas derrière (Rock), PG Remettre le poids du corps,

Restart from the top !