

# Harden Up Princess.

Musique: Live While We're Young par One Direction  
Chorégraphie par Simon Ward (Juin 2016)  
Description: Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 2 restart, 1 tag  
Niveau: Intermédiaire Pop  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'introduction musicale.*

## 1-8: R FWD, SYNCOPED L LOCK/STEP, ROCK FWD, RECOVER 1/2 R, R FWD, L LOCK/STEP.

1, PD grand pas devant (1:30),  
2&3&4 PG pas devant, (&) PD pas croisé derrière  
PG, G pas devant, (&) PD pas croisé derrière PG,  
PG pas devant,  
5 à 7 PD pas devant, revenir sur PG, 1/2 tour à D  
puis PD pas devant (7:30),  
8&1, PG pas devant, (&) PD pas croisé derrière  
PG, PG pas devant (7:30),

## 9-16: CROSS R, L SIDE, R SAILOR STEP 3/8 R, ROCKING CHAIR WITH SOULIERS POP.

2, 3, PD pas croisé devant PG, PG pas à G avec  
sweep PD vers l'arrière,  
4&5, PD pas derrière PG, (&) 3/8 tour à D puis  
PG pas à G, PD pas à D (12:00),  
6 à 8 PG rock avant (pop épaule D), revenir sur  
PD (pop épaule G), PG rock devant (pop épaule D),

## 17-24: LOCK/STEP FWD, CROSS L, R SIDE, L SAILOR STEP, CROSS R, L SIDE.

1&2, PD pas devant, (&) PG pas croisé derrière  
PD, PD pas devant,  
3, 4, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,  
5&6, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG  
pas à G,  
7, 8, PD pas croisé devant PG, PG pas à G  
(12:00),

## 25-32: SAILOR STEP 1/4 R, L FWD, PIVOT 1/2 R, L FWD, KICK R, R BACK DIAGONAL, L SIDE.

1&2, PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à D puis  
PG pas à G, PD pas à D (3:00),  
3, 4, PG pas devant, 1/2 tour à D (9:00),  
5, 6, PG pas devant, PD kick devant croisé  
légèrement devant PG  
7, 8, PD pas en diagonale arrière D, PG pas à G,

## 33-40: ELVIS KNEES, STEP L FLICKING R, FUNKY WALKS R,L,R, R BACK, L COASTER STEP.

&1 (&) genou D tourner vers l'intérieur, genou  
D tourner vers l'extérieur,  
&2, (&) genou D tourner vers l'intérieur, tendre  
genou D et croisé jambe G derrière jambe D et  
swap main D,

3, 4, PG pas à G et PD jambe croisé derrière  
jambe G, PD pas en diagonale arrière D et talon à  
G en diagonale G,  
5, 6, PG pas derrière et tourner pointe D à D, PD  
pas derrière et tourner pointe G à G,  
7&8, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG  
pas devant,

## 41-48: 1/4 R CROSS R CHASSE, 1/4 L CROSS L CHASSE, ROCK R SIDE, RECOVER L, R BEHIND L, L SIDE 1/4 L.

1&2, 1/4 tour à D puis PD cross shuffle (12:00),  
3&4, 1/2 tour à G puis PG cross shuffle (6:00),  
5, 6, PD rock à D, revenir sur PG,  
7, 8, PD pas derrière PG, 1/4 tour à G puis PG  
pas à G (3:00),

*\*Restart: Ici mur 3 : 1/8 tour à G recommencer la  
danse à 1:30, mur 5: PD pas devant, 1/4 tour à G,  
3/8 tour à G puis lever le poing D en disant LET'S  
GO et recommencer la danse au début à 1:30.*

## 49-56: 3:4 PADDLE TURN L, R JAZZ BOX, L LOCK/STEP FWD.

1&2&3, sur PG 1/4 tour à G PD pointe à D, (&) 1/4  
tour à G et hitch genou D, PD pointe à D, (&) 1/4  
tour à G et hitch genou D, PD pointe à D (6:00),  
4, PD pas croisé devant PG,  
5, 6, PG pas derrière, PD pas à côté PG,  
7&8, PG pas devant, (&) PD pas croisé derrière  
PG, PG pas devant,

## 57-64: ROCK R FWD, RECOVER L, STEP R BACK, L BACK at diagonal, CROSS R, HOLD, UNWIND 3/8 L, 1/2 L.

1, 2, PD pas devant, revenir sur PG (6:00),  
3, 4, PD pas derrière, PG grand pas en diag.  
arrière G,  
5, 6, PD pas croisé devant PG, Pause,  
7, 8, 3/8 tour à G sur les balls PD-PG (1:30),  
continuer le tour complet à G (7:30),

*##TAG: À faire après le mur 2 face 1:30 (8  
comptes).*

## 1-8: RIGHT K-STEP.

1, 2, PD pas derrière, PG pointe à côté PD,  
3, 4, PG pas derrière, PD pointe à côté PG,  
5, 6, PD pas derrière, PG pointe à côté PD,  
7, 8, PG pas derrière, PD pointe à côté PG,

Recommencer la danse au début .....