

Hasta La Vista



Comptes : 48 Mur : 2 Restarts: 2 Niveau: Novice
Chorégraphe : Gary O'Reilly & Maggy Gallagher (Juin 22)
Musique: Hasta La Vista par Alexandra Joner

Intro : 16 comptes

1-8: Walk, Press, & Cross & Cross & Cross, Unwind 1/2, 1/2 Side, Touch &.

1, 2 PD pas devant, PG Press (corps tourné (1:30))
&3 (&) Ball PD pas derrière, PG croisé devant PD,
&4, (&) Ball PD pas derrière, PG croisé devant PD,
&5, (&) Ball PD pas derrière, PG croisé devant PD,
#Compte 3 à 5 En diagonale arrière et en tournant graduellement vers (3:00).
6, 7 Unwind 1/2 à D (transfert PDC sur PD), 1/2 Tour à D puis PG pas à G (3:00),
8& PD pointe à côté PG, PD pas à côté PG,

9-16: Cross, Back Back, Cross, Back & Walk, 1/4 Hitch, Bump & Bump/Push &.

1, 2& PG pas croisé devant PD, PD pas derrière, (&) PG pas derrière légèrement en diagonale,
3, 4& PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG,
5, 6, PG pas devant, 1/4 tour à G avec Hitch genou D en poussant hanches à D (12:00),
7&8& PD pas à D et bump à D, (&) Bump à G, Bump à D en poussant, (&) PG sur place,
***Restart : Ici mur 5 recommencer la danse au début (12:00).**

17-24: Cross, 1/4, Ball 1/4, Ball 1/4, Ball 1/4, Hold, Triple Full Turn.

1, 2 PD pas croisé devant PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (9:00),
&3 (&) Ball PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (6:00),
& 4 (&) Ball PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (3:00),
&5, (&) Ball PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (12:00),
6, Pause,
7&8, Tour complet à D sur 3 pas (PD,PG,PD) finir PD croisé devant PG (12:00),

25-32: Side, Close Together, Side, Close Together, Fwd Rock, 1/2, Rocking Chair.

1, 2& PG pas à G, PD pas à côté PG, (&) PG pas sur place,
3, 4& PD pas à D, PG pas à côté PD, (&) PD pas sur place,
5, 6& PG rock devant, revenir sur PD, (&) 1/2 tour à G puis PG pas devant (6:00),
7&8& PD rock devant, (&)revenir sur PG, PD rock derrière, (&) revenir sur PG,

33-40: Side/Drag, Rock Back Side, Touch Back Touch, Hold, Back Touch Back Touch.

1, PD grand pas à D en ramenant PG vers PD,
2&3 PG rock derrière PD, (&) revenir sur PD, PG pas à G,
4&5 PD pointe à côté PG, (&) PD pas en diagonale arrière D, PG pointe à côté PD,
6 Pause,
&7&8 (&) PG pas en diagonale arrière G, PD pointe à côté PG, (&) PD pas en diagonale arrière D,
PG pointe à côté PD,

40-48: Flick Point, Hold, & Walk R-L, Out-Out, Back, Coaster Step.

&1, 2 (&) PG Flick à G, PG pointe devant et genou G légèrement plié, Pause,
&3, 4 (&) PG pas à côté PD, PD pas devant, PG pas devant,
&5, 6, (&) PD pas à D, PG pas à G, PD pas derrière,
7&8, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant.

Final : Compte 48 (6:00) faire 1/2 Tour à D.

<http://www.angieandco.fr/>

<https://www.facebook.com/Angie-Co-Country-Modern-Line-Dance-750406145081212/?ref=bookmarks>