

Have Fun, Go Mad.

Musique: Have Fun, Go Mad par Blair, 97 BPM
Chorégraphiée par Scott Blevins
Description: Line Dance, 32 Comptes, 4 Murs
Level : Intermédiaire
Traduction: Julien Jahannault
Web Site: <http://angieandco.ifrance.com>



1-8: Walk, Walk, Step, Pivot ½, Step, ½ Turn, Step, Back, Back, Side, Together, Cross, Point.

1, 2, PD Pas devant, PG pas devant,
3&4, PD Pas devant, & PG+PD ½ Tour à G, PD Pas devant,
&5&6, & Sur PD ½ Tour à D, PG Pas derrière, & PD Pas derrière, PG Pas légèrement derrière le PD,
&7&8, & PD Pas à D, PG Pas à coté du PG, & PD Pas croisé devant le PG, PG Pointe à G,

9-16: Cross, Side, Together, Cross, Side, Behind, ¼ Turn, Step Forward, Rock, Recover, Step Back, ½ Turn, Step Forward.

1, 2&3, PG Pas croisé devant le PD, PD Pas à D, & PG Pas à coté du PD, PD Pas croisé devant le PG,
&4&5, & PG Pas à G, PD Pas derrière le PG, & ¼ de tour à G puis poser le PG devant, PD Pas devant,
6&7, PG Pas devant (Rock), & PD Remettre le poids du corps, PG Pas derrière,
&8, & Sur PG ½ Tour à D, PD Pas devant,

17-24: Step, Pivot ¾, Point, Behind, Together, Angle, Swivel, Swivel, Rock, Recover, Together.

1&2, PG Pas devant, PG+PD ¾ de tour à D (Finir avec le poids du corps sur le PD), PG Pointe à G,
3&4, PG Pas derrière le PD, & PD Pas à coté du PG (Vous êtes face 11h), PG Pas devant,
5, 6, PD Pas devant le genou plié en passant près du PG (Lorsque vous passez près du PG, aidez vous de celui en pivotant le talon vers la D), PG Pas devant le genou plié en passant près du PD (Lorsque vous passez près du PD, aidez vous de celui en pivotant le talon vers la G),

Note: Vous faites face à 1h pour le compte 5 & face à 11h pour le compte 6.

7&8, PD Pas devant (Rock) (face à 12h en vous redressant), & PG Remettre le poids du corps, PD Pas à coté du PG en poussant les hanches derrière,

25-32: Rock, Recover, ½ Turn, ½ Turn, ½ Turn, ¼ Turn Point.

1&a2, PG Pas devant (Rock), & PD Remettre le poids du corps, a Sur PD ½ Tour à G, PG Pas devant,
&3&4, & Sur PG ½ Tour à G, PD Pas derrière, & Sur PD ½ Tour à G, PD PG Pas devant,
&5, 6, & Sur PG ¼ de tour à G, PD Pointe à D, PD Pas à coté du PG,
7&8, PG Pas à G (Rock), & PD Remettre le poids du corps, PG Pas à coté du PD,

Begin Again !!!!!!!