

# Healy's Hornpipe.

Musique: Dance of Love par Ronan Hardiman, 104 bpm,

Chorégraphiée par Maggie Gallagher

Description: Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Novice

Traduction : Angie Jahannault

Web Site: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse sur les paroles.*

## **1-8: Cross Rock, Step, Cross, Step, Step, Rocks, ¼ Turn, Shuffle Right-Left-Right.**

- 1, 2, PD pas croisé devant PG, revenir sur PG,  
&3, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,  
4& PD pas à D, (&) PG pas à côté PD,  
5, 6, PD pas à D, revenir sur PG  
7&8, ¼ tour à D puis PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,

## **9-16: Scuff, Stomp, ¼ Turn Right, Scuff, Stomp, Sailor Shuffle, Toe, Hold.**

- 1, 2, PG érafler talon vers l'avant, PG pas devant,  
3, 4, ¼ tour à D puis PD érafler talon vers l'avant, PD pas devant,  
5&6, PG pas croisé derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G,  
7, 8, PD pointe derrière PG, pause, (6 :00)

*Note de Style: bras G en diagonale G pointé vers le bas, bras D plié au coude l'avant bras en diagonale G pointé vers le bas.*

## **17-20 : Stomp Right, Stomp Left, Heels Out, In, Out, In.**

- 1, 2, PD stomp derrière PG, PG stomp devant PD,  
&3, (&) Ouvrir les talons vers les extérieurs, ramener talons au centre,  
&4, (&) Ouvrir les talons vers les extérieurs, ramener talons au centre,  
*Ici PG est devant PD.*

## **21-24: ¼ Right, Stomp Right In Front Of Left, Stomp Left Behind Right, Heels Out, In, Out, In.**

- 5, 6 ¼ tour à D puis PD stomp devant PG, PG stomp derrière PD,  
*Note de Style: bras D en diagonale D pointé vers le bas, bras G plié au coude l'avant bras en diagonale D pointé vers le bas.*  
&7 (&) Ouvrir les talons vers les extérieurs, ramener talons au centre,  
&8, (&) Ouvrir les talons vers les extérieurs, ramener talons au centre,  
*Ici PD est devant PG.*

## **25-28: Running Step Balls On Right (Like In Dancing Violins).**

- 1& PD pas devant, (&) sur ball PG pas derrière PD,  
2& PD pas devant, (&) sur ball PG pas derrière PD,  
3&4 PD pas devant, (&) sur ball PG pas derrière PD, PD pas devant,

## **29-32: ½ Turn Right, Ronde Left Round, Shuffle Left Forward.**

- 5, 6, ½ tour à D sur PD avec rondé PG de l'arrière vers l'avant, PG pointé devant PD,  
7&8, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant.

**Recommencer la danse du début et garder le sourire !!!**