

Helele.

Musique: Helele par Helele (CD Mr Saxobaot-Summer Dance Hits), bpm

Chorégraphiée par Alison Gibbs & Peter Metelnick

Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 2 Tag, 2 restart,

Niveau: Intermédiaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction.

1-8: Heel Grind, Coaster Step, Step, Full Spiral, Forward Shuffle.

1, 2, PD talon devant. PD tourner de G à D,
3&4, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,
5, 6, PG pas devant, Tour complet à G puis PD pas devant,

Option facile: PG pas devant, PD pas devant,

7&8, PG pas devant, (&) PD pas derrière PG, PG pas devant,

9-16: Heel & Touch, Kick & Point & Point, Behind Side Cross, 1/4 Turn.

1&2, PD talon Devant, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à côté PD,
3&4, PG Kick devant, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à D,
&5, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G,
6&7, PG pas croisé derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
8 1/4 tour à G puis PD pas derrière (9:00),

17-24: 1/4 Turn, Together, Forward Shuffle, Forward Rock, Coaster Step.

1, 2, 1/4 tour à G puis PG pas à G (6:00), PD pas à côté PG,
3&4, PG pas devant, (é) PD pas derrière PG, PG pas devant,
5, 6, PD pas devant, revenir sur PG,
7&8, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,

25-32: Heel & Touch, Kick & Point & Point, Behind Side Cross, Side.

1&2, PG talon devant, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à côté PG,
3&4, PD Kick devant, (&) PD pas à côté PD, PG pointe à G,
&5, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à D,
6&7, PD pas croisé derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,
8, PG pas à G,

33-40: Kick Ball Cross, Full Turn, Kick Ball Cross, Side.

1&2, PD Kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,
3 à 5, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant, 1/4 tour à G puis PD pas à D (6:00),
Option facile: PD pas à D, PG pas derrière PD, PD pas à D,
6&7, PG Kick devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG,
8, PG pas à G,

Ici Restart au 3ème et 5ème mur.

41-48: Back Rock, Chasse, Back Rock, Forward Shuffle.

1, 2, PD pas derrière PG, revenir sur PG,
3&4, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,
5, 6, PG pas derrière PD, revenir sur PD,
7&8, SPG pas devant, (&) PD pas derrière PG, PG pas devant,

49-56: Jazz Box 1/4 Turn Cross, Extended Grapevine 1/2 Turn With Arms.

1 à 4, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
5, 6, PD pas à D, PG pas croisé derrière PD (plier légèrement les genoux),
7, 8, 1/4 tour à D puis PD pas devant, 1/4 tour à D puis PG pas à G (3:00),
*Option Bras: 5 - 6: bras levés mains jointe (position de prière), bras levés écarter les mains (haut les mains),
7 - 8: bras en bas mains jointes (position prière), bras levés écarter les mains (haut les mains),*

57-64: Behind 1/4 Turn With Arms, Forward Shuffle, Forward Rock, Touch, Unwind 1/2.

1, 2, PD croisé derrière PG (plier légèrement les genoux), 1/4 tour à G puis PG pas devant(12:00),
Option bras: bras levés mains jointe (position de prière), bras levés écarter les mains (haut les mains),
3&4, PD pas devant, (&) PG pas derrière PD, PD pas devant,
5, 6, PG pas devant, revenir sur PD,
7, 8, PG pointe derrière, 1/2 tour à G (PDC sur PG) (6:00),

Tag

A la fin du 1er et 4ème mur:

1-8: Stomp, Clap x 2, Stomp, Clap x 2, Rocking Chair.

1 à 4, PD stomp devant, Pause (double clap), PG stomp devant, Pause (double clap),
5 à 8, PD rock devant, revenir sur PG, PD rock derrière, revenir sur PG.

Recommencer la danse au début et Amusez vous !!!!!