

# Hideaway Cha.

Musique: Dance With Me par Debelah Morgan

Chorégraphiée par Joanne Brady, Jamie Marshall, Jo Thompson

Description: Latino Line Dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau: Intermédiaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 8 comptes d'intro, après le début du chant sur le mot « Oh come and « DANCE ».

## **1-8: Walks Fwd, Triple Fwd, Rock-Recover, Back Lock Triple.**

- 1 à 3, PG pas devant, PD pas devant, PG pas devant,  
4&5, PD as devant, (&) PG pas derrière PD, PD pas devant,  
6, 7, PG rock devant, revenir sur PD,  
8&1, PG pas derrière, (&) PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,

## **9-16: 1/4 Turn R, 2 Side Sways, 2 Quick Sways and Drag, Ball Cross.**

- 2, 3, 1/4 de tour à D puis PD pas à D et balancement du corps à D, Balancement du corps à G,  
4& Sway à D, (&) Sway,  
5, 6, PD pas à D, Ramener PG vers PD,  
&7, (&) PG as à côté PD, PD pas croisé devant PG,

## **17-24: Side Cha, Cross Rock, Side Cha, Rock Cross.**

- 8&1, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,  
2, 3, PD rock croisé devant PG, revenir sur PG,  
4&5, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,  
6, 7, PG rock croisé devant PD, revenir sur PD,

## **25- 32: Side Cha, Hold, 2 Syncopet'ed Sailors, Rock-Recover, 1/2 Turn R.**

- 8&1, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,  
2, Pause,  
&3& (&) PD pas derrière PG, PG pas à G, (&) PD pas légèrement devant,  
4&5, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas légèrement devant,  
6, 7, PD rock devant, revenir sur PG et 1/2 tour à D,  
8, PD pas devant.

**NO TAG NO RESTART .... AND START AGAIN !!!!!!!!!!!!!!!**