

# Human After All.

Musique: Human par Rag'n Bone Man

Chorégraphiée par Ria Vos (Oct 2016)

Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 1 tag

Niveau: Intermédiaire Avancé

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction musicale.*

## **1-8: HITCH OUT OUT, BALL CROSS, TAP, SWAY R, 3/4 TURN R, STEP, 1/4 R TOGETHER, SLIDE R, TOCK BACK, & SLIDE L.**

1&2 PD Hitch croisé devant jambe G, (&) PD pas à D, PG pas à G,

&3 (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

&4, (&) PD tap à côté PG, PD pas à D avec swap à D en tournant le corps vers la G et en soulevant la pointe PG,

5, 6, 3/4 tour à D sur PG, PD pas devant (9:00),

&7, (&) 1/4 tour à G puis PG pas à côté PD, PD pas à D (12:00),

8&1 PG rock derrière PD, (&) revenir sur PD, PG pas à G,

## **9-16: 1/8 R STEP BACK R-L, 1/8 R SIDE, CROSS, POINT, 1/4 R CROSS, BACK, 1/4 R, TOUCH, STEP HITCH 3/4 L, RUN BACK R-L.**

2&3 1/8 Tour à D puis PD pas derrière, (&) PG pas derrière, 1/8 tour à D puis PD pas à D (3:00),

&4, (&) PG pas croisé devant PD, PD pointe à D

5&6 PD pas croisé devant PG, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D (9:00),

&7 (&) PG pointe à G, 1/4 tour à G puis PG pas devant (6:00) avec hitch PD en faisant 1/2 tour à G (12:00),

8&1 (&) petite course vers l'arrière PD, PG,

## **17-24: ROCK BACK, 12/ L, 1/4 TURN L SWEEP, CROSS, BACK, ROCK BACK, 1/2 L, STEP BACK, BEHIND-SIDE-CROSS.**

1, 2, PD rock derrière, revenir sur PG,

&3 (&) 1/2 tour à G puis PD pas derrière (6:00), 1/4 tour à G puis PG pas à G avec sweep PD d'arrière vers l'avant (3:00),

4& PD pas croisé devant PG, (&) PG pas derrière,

5, 6, PD rock derrière, revenir sur PG,

&7, (&) 1/2 à G puis PD pas derrière (9:00), PG pas derrière avec sweep PD d'avant vers l'arrière,

8&1, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

## **25-32: SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, TOUCH, 1/4 R SWEEP, STEP, TAP, BACK, SWEEP 1/2 L, TOGETHER.**

&2& (&) PG rock à G, revenir sur PD, (&) PG pas croisé derrière PD,

3&4, PD rock à D, (&) revenir sur PG, PD pointe à côté PG en tournant le genou à l'intérieur,

5, tourner genou D 1/4 tour à D (PDC sur PD) avec sweep PG de l'arrière vers l'avant (12:00),

6& PG pas croisé devant PD, (&) PD tap derrière PG,

7, 8, PD pas derrière et 1/2 tour à G avec sweep PG (6:00), petit saut vers l'avant pieds joints (PDC sur PG).

## **##TAG : À la fin du mur 6 (12:00).**

1, 2, PD pas à D, rouler l'épaule D de devant vers l'arrière,

3, 4, revenir sur PG, rouler l'épaule G de l'avant vers l'arrière.