

I Got It Easy.

Musique: I Got It Easy par Mickael Buble

Chorégraphiée par Rob Fowler

Description: Line Dance, 48 comptes, 2 mur

Niveau: Intermédiaire Facile

WebSite: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 39 secondes d'introduction environ.

1-6: Basic 1/2 Turn Left, Basic Waltz Back.

1 à 3, PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, PG pas à côté PD (6:00),

4 à 6, PD pas derrière, PG pas à côté PD, PD pas sur place,

7-12: Step Forward 1/4 Turn Left, , Hold, Full Rolling Turn Right.

1 à 3, PG pas devant, 1/4 tour à G puis PD pointe à D, Pause (3:00),

4 à 6, 1/4 tour à D puis PD pas devant, 1/2 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D (3:00),

13-18: Left Cross Rock, Step Side, Weave Left.

1 à 3, PG pas croisé devant PD, revenir sur PD, PG pas à G,

4 à 6, PD pas croisé devant PG, PG pas à G, PD pas derrière PD,

19-24: Step Left, Step Right (3:00).

1 à 3, PG grand pas à G, ramener PD à côté PG, PD pointe à côté PG,

4 à 8, PD grand pas à D, ramener PG à côté PD, PG pointe à côté PD,

25-30: Rock Back, Step Side, Rock Back, Step Side (3:00).

1 à 3, PG rock derrière PD, revenir sur PD, PG pas à G,

4 à 6, PD rock derrière PG, revenir sur PG, PD pas à D,

**** (Les 12 prochains comptes créent une sorte de diamant pour faire face au mur de 6:00)**

31-36: Cross in Front, 14 Turn Left, 1/4 Turn Left (4:30).

1 à 3, PG pas en diag. avant D (4:30), PD pas à D (3:00), 1/8 tour à G puis PG pas en diag. arrière (1:30),

4 à 6, PD pas derrière, 1/8 tour à G puis PG pas à G (12:00), 1/8 tour à G puis PD pas en drag. avant D (10:30).

37-42: Quater Turn Left, Back Step Side, Drag (10:30).

1 à 3, PG pas en diag. avant D, 1/8 tour à G puis PD pas à D (9:00), PG pas en drag. arrière G,

4 à 6, PD pas derrière, 1/8 tour à G puis PG pas à G (6:00), ramener PD à côté PG,

43-49: Cross Rock, 1/4 Turn Right, 3/4 Turn Pivot with Sweep.

1 à 3, PD rock croisé devant PG, revenir sur PG, 1/4 tour à D puis PD pas devant (3:00),

4 à 6, PG pas devant, 1/2 tour à D, appui PD puis 1/4 tour à D avec balayage PG de l'arrière vers l'avant.

Option avancée pour les comptes 4-6 : Garder PDC sur PD et faire 3/4 tour à D avec balayage PG de l'arrière vers l'avant.

Recommencer la danse au début en gardant le sourire