
Comptes : 32 Mur : 4 Restart : 1 Niveau: Novice
Chorégraphe : Debbie Mabbs & Lorraine Monahan (Janv 24)
Musique: I'm On Fire par Beverly Knight

Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction.

1-8: Charleston Step, Step Pivot 1/2, Shuffle 1/2 Turn.

1, 2, Swing PD devant, PD pas derrière,
3, 4, Swing PG derrière, PG pas devant
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G (6:00),
7&8, 1/4 tour à G puis PD pas à G, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à G puis PD pas derrière (12:00),

**Restart: Ici mur 4, ball change sur PG et recommencer la danse au début.*

9-16: Lock Step Back, Sailor 1/2 Turn, Boogie Runs, Rocking Chair.

1&2, PG pas derrière, (&) PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,
3&4, PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant (6:00),
5&6, PG pas devant avec genou vers la G, (&) PD pas devant avec genou vers la D, PG pas devant avec genou vers la G,
7&8& PD rock devant, (&) revenir sur PG, PD rock derrière, (&) revenir sur PG (6:00),

17-24: K Step, Run 1/2, Kick Cross Rock Side, Recover.

1& PD pas en diagonale avant D, (&) PG pointe à côté PD et frapper des mains,
2& PG pas en diagonale arrière G, (&) PD pointe à côté PG et frapper des mains,
3& PD pas en diagonale arrière D, (&) PG pointe à côté PD et frapper des mains,
4& PG pas en diagonale avant G, (&) PD pointe à côté PG et frapper des mains,
5&6, Petite course en 1/2 tour à G : PD, PG, PD (12:00),
7&8& PG kick devant, (&) PG pas croisé devant PD, PD rock à D, (&) revenir sur PG,

25-32: Jazz Box 1/4, Monterey 1/2 Turn, Point Out In, Hip Bump.

1 à 4, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pas croisé devant PD (3:00),
5& PD pointe à D, Sur PG 1/2 tour à D en ramenant PD à côté PG (9:00),
6& PG pointe à G, (&) PG pas à côté PD,
7& PD pointe à D, (&) PD pointe à côté PG,
8& Coup de hanches à D, revenir sur PG (9:00).

'M On Fire