

# I Just Can't Let You Go.

Musique: I Can't Stop Loving You par Jessta James, BPM 64,  
Chorégraphiée par Wil Bos & Aurélie Clota  
Description: Line Dance, 32 comptes, 2 murs,  
Niveau: Intermédiaire  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction musicale.*

## **1-8: Step, Step, 1/4, Cross, Side, Behind, side, Cross, Side, Sway, Cross, 1/4 Coaster.**

- 1, 2& PD pas devant, PG pas devant, (&) 1/4 tour à D (3:00),  
a3, (a) PG pas croisé devant PD, PD pas à D et ramener PG près PD,  
4&a PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, (a) PG pas croisé devant PD,  
5, PD pas à D et ramener PG près PD,  
6, 7, PG pas à G (Sway), Balancement sur PD,  
8& PG pas croisé devant PD, 1/4 tour à G puis PD pas derrière (12:00),  
a1 PG pas à côté PD, PD pas devant,

## **9-16: 1/2 Turn x 2, Step, Rock, Runn Back, Behind, 1/4 x2, Back, Behind Side, Step x 2.**

- 2& 1/2 tour à D puis PG pas derrière, (&) 1/2 tour à D puis PD pas devant (12:00),  
a3, PG pas devant, PD pas devant (Rock),  
4&a5 revenir sur PG, (&) PD pas derrière, (a) PG pas derrière, PD sweep et pas derrière,  
6& PG pas derrière PD, (&) 1/4 tour à D puis PD pas devant (3:00),  
a7, (a) 1/4 tour à D puis PG pas à G, PD pas derrière et sweep PG (6:00),  
8&a PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, (a) PG pas devant,  
*\*Restart : Ici au 3ème mur recommencer au début.*  
1, PD pas devant,

## **17-24: Step, 1/4, Cross, Side, Behind Side Cross, 1/4, Coaster, Step, Step, 1/4, 1/4, Step.**

- 2& PG pas devant, (&) 1/4 tour à D (9:00),  
a3, (a) PG pas croisé devant PD, PD pas à D et ramener PG à côté PD,  
4&a PG pas croisé derrière PD, (&) PD pas à D, (a) PG pas croisé devant PD,  
5, 1/4 tour à G puis PD pas derrière (6:00),  
6&a7, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, (a) PG pas devant, PD pas devant,  
8&a PG pas devant, (&) 1/4 tour à G puis PD pas à côté PG, (a) 1/4 tour à G puis PG pas devant,  
1, PD pas devant (12:00),

## **25-32: Step, Pivot 1/2, Step x 2, Cross Rock, Side, Cross, Scissor Step, Side/Sway.**

- 2&a3, PG pas devant, (&) 1/2 tour à D, (a) PG pas devant, PD pas devant,  
4&a5, PG pas croisé devant PD (Rock), (&) revenir sur PD, (a) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,  
6&a PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, (a) PG pas croisé devant PD,  
7, 8, PD pas à D (Sway), Balancement sur PG,

*\*TAG: Fin du mur 4: Sway x 2.*

- 1, 2, PD pas à D (Sway), Balancement sur PG,