

---

Comptes : 48      Mur : 2      Niveau: Avancé  
Chorégraphe : Roy Verdonk & Jeff Camps (Fev 24)  
Musique: Icarus (Acoustic) par Dan Owen

---

**Séquences** : 48, 40\*, 48, 40\*, 32\*\*, 40\*

*Attention juste 8 comptes d'introduction, démarrer la danse avant le chant (petite astuce : bien écouter la musique avant pour repérer).*

## **1-8: Releve/Leg Lift, Cross, Unwind Full Turn, Sweep, BehindSide Cross, Side & Bend, Side, Cross, 1/4 Back.**

- 1,      PD pas légèrement en diagonale avant D sur Ball en tendant la jambe D, la jambe G tendue en diagonale basse G,
- 2, 3,      PG croisé devant PD, Tour complet à D et sweep PD vers l'arrière,
- 4&5,      PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG et monter sur pointe PD,
- 6,      PG grand pas à G en pliant les genoux le corps face à (10:30),
- 7,      revenir sur PD avec un grand pas à D le corps face à (1:30) et sweep PG vers l'avant,
- 8&      PG croisé devant PD, (&) 1/4 tour à G puis PD pas derrière (9:00),

## **9-16: Back Rock/Recover, 1/4 Side Rock/Recover, Cross, Large Side Step, Drag, Rock Back/Recover, Side, Behind.**

- 1, 2,      PG rock derrière, revenir sur PD,
- 3, 4&      1/4 tour à D puis PG rock à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD (12:00),
- 5, 6,      PD grand pas à D, glisser pointe PG vers PD,
- 7&8&      PG rock derrière PD, (&) revenir sur PD, PG pas à G, (&) PD par-derrière PG,

## **17-24: 1/4 Fwd & Aerial Rondé with another 1/4 Turn, Weave, Diag. Check/Recover, 1/8 Back, 3/4 Curved Feather Turn.**

- 1, 2,      1/4 tour à G puis PG pas devant en montant sur le ball et monter la jambe D pour un rondé aérien vers l'avant avec 1/4 tour à G (6:00),
- 3&4&      PD croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G,
- 5, 6,      1/8 tour à G puis rock PD devant, revenir sur PG (4:30)
- 7,      1/8 tour à G puis PD pas derrière PG (3:00),
- 8&1      3/8 tour à G puis PG pas devant, (&) 2/8 tour à G puis PD pas devant, 1/8 tour à G puis PG pas devant avec sweep PD vers l'avant (6:00),

## **25-32: Cross Sailors, Cross, Hitch, Cross, 3/4 Hinge Turn.**

- 2&3,      PD croisé devant PG, (&) PG pas légèrement en diagonale arrière G, PD pas à D,
- 4&5,      PG croisé devant PD, (&) PD pas légèrement en diagonale arrière D, PG pas à G,
- 6, 7,      PD croisé devant PG et Hitch genou G, PG croisé devant PD,
- 8&      1/4 tour à G puis PD pas derrière, (&) 1/2 tour à G puis PG pas devant (9:00),

**\*\*Restart** : Ici mur 5 faire 1/4 tour à G puis recommencer la danse au début (6:00)

## **33-40: 1/4 Large Step into 1/2 NC Diamond Pattern, Diag. Rock Back/Recover, Step, 1/2 Pivot.**

- 1,      1/4 tour à G puis PD grand pas à D (6:00)

# Icarus (CBA 2024).

---

Comptes : 48                      Mur : 2                      Niveau: Avancé

Chorégraphe : Roy Verdonk & Jeff Camps (Fev 24)

Musique: Icarus (Acoustic) par Dan Owen

2&3,            1/8 tour à G puis PG pas derrière, (&) PD pas derrière, 1/8 tour à G puis PG grand pas à G (3:00),

4&5,            1/8 tour à G puis PD pas devant, (&) PG pas devant, 1/8 tour à G puis PD grand pas à D (12:00),

6, 7,            1/8 tour à G puis PG rock derrière, revenir sur PD (10:30),

*\*Restart : Ici mur 2 et mur 4, remplacer Step/Pivot 1/2 tour par Step/Pivot 5/8 tour Spirale à  
Depuis recommencer la danse au début (12:00)*

8&                PG pas devant, (&) 1/2 tour à D (PDC sur PD) (4:30),

## **41-48: 1/8 Large Step into 1/2 NC Diamond Pattern, diag. Rock Back/Recover, Step, 5/8 Pivot.**

1,                1/4 tour à D puis PG grand pas à G (6:00)

2&3,            1/8 tour à D puis PD pas derrière, (&) PG pas derrière, 1/8 tour à D puis PD grand pas à D (9:00),

4&5,            1/8 tour à G puis PG pas devant, (&) PD pas devant, 1/8 tour à D puis PG grand pas à G (12:00),

6, 7,            1/8 tour à G puis PD rock derrière, revenir sur PG (1:30),

8&                PD pas devant, (&) 5/8 tour à G (PDC sur PG) (6:00),

**Have a Nice Dance !!!**