

In Or Out.

Musique: In Or Out par Elina Born (116 bpm)
Chorégraphiée par Dwight Meessen & José Miguel BLV(Mars 17)
Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 1 tag
Niveau: Novice
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction musicale.

1-8: WALK, WALK, 1/4 L HEEL TOE SWIVEL, 1/4 L HEEL SWIVEL, FWD, 1/2 BACK, 1/2 L SHUFFLE FWD.

- 1, 2 PD pas devant, PG pas devant (1:30),
3&4 PD pas à côté PG en faisant 1/4 tour à G en tournant talons à D, (&) tourner pointes à D,
Tourner talons à D en faisant 1/4 tour à G (7:30),
5, 6, PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière (1:30),
7&8, 1/2 tour à G puis PG pas devant, (&) PD pas derrière PG, PG pas devant (7:30),

9-16: CROSS, SWEEP/POINT ACROSS, SWEEP L COASTER STEP, PIVOT HALF L, CROSS SAMBA.

- 1, 2, PD pas à croisé devant PG, PG sweep vers l'avant et pointe croisé devant PD,
3&4, PG sweep vers l'arrière puis pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G (12:00),
7&8 PD pas croisé devant PG, (&) PG rock à G, revenir sur PD,

17-24: CROSS, SIDE, SAILOR INTO HEEL BALL CROSS, 1/4 TURN R BACK, SHUFFLE 1/2 R.

- 1, 2, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,
3& PG pas derrière PD, (&) PD pas à côté PG,
4&5, PG talon devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG,
6, 1/4 tour à D puis PG pas derrière (3:00),
7&8, 1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant (9:00),

25-32: ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE 1/2 L, PIVOT 1/2 L, KICK BALL CHANGE.

- 1, 2, PG rock devant, revenir sur PD,
3&4, 1/4 tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à D puis PG pas devant (3:00),
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G (9:00),
7&8 PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas sur place.

TAG: *À la fin du mur 3 face à 3:00*

ROCKING CHAIR.

- 1 à 4, PD rock devant, revenir sur PG, PD rock derrière, revenir sur PG.

Recommencer la danse au début et amusez vous ^_* !!!!