

Irish Dixie

Musique : Irish Medley by Dixie Chicks, 105 BPM

Chorégraphe : Angie Jahannault (2009)

Type : Irish polka, 4 murs, 32 temps,

Niveau : Novice

Web Site: <http://www.angieandco.fr/>



Commencer la danse sur les paroles « L am a beggar man... ».

Le tempo de la danse change après 7 répétitions, marquer la pause de 8 comptes puis recommencer la danse du début.

1-8: Syncoped Weave, Twist Half Turn, Triple Step Side

&1-2 (&) PD pas derrière PG, PG pas croisé devant PD, pause,

&3-4 (&) PD pas à D, PG pas croisé derrière PD, pause,

&5-6 (&) PD pas derrière PG, PG pas croisé devant PD, PD+PG ½ tour à D (finir PDC sur PG),

7&8 PD pas à D, PG pas à côté PD, PD pas à D

9-16: Syncoped Weave, Twist Half Turn, Triple Step Side

&1-2 (&) PG pas derrière PD, PD pas croisé devant PG, pause,

&3-4 (&) PG pas à G, PD pas croisé derrière PG, pause,

&5-6 (&) PG pas derrière PD, PD pas croisé devant PG, PD+PG ½ tour à G (finir PDC sur PD),

7&8 PG pas à G, PD pas à côté PG, PG pas à G

17-24: Heels Jack, Ankle Johns 4x

1&2 PD pas croisé devant PG, PG pas en diagonale arrière G, PD talon en diagonale avant D

&3&4 PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD, PD pas en diagonale arrière D, PG talon en diagonale avant G,

&5&6 PD Scoot arrière et PG Hitch, PG pas derrière PD, PG Scoot arrière et PD Hitch, PD pas derrière PG,

&7&8 PG PD Scoot arrière et PG Hitch, PG pas derrière PD, PG Scoot arrière et PD Hitch, PD pas derrière PG,

25-32: Hitch, Shuffle, Scuff, Hitch ½ turn, Coaster Step, Hop, Touch, ¼ turn Left, Hop, Touch

&1&2 PG Hitch, PG pas devant, PD pas à côté PG, PG pas devant,

3&4 PD Scuff talon, sur PG ½ tour à G, PD pas derrière,

5&6 PG pas derrière, PD pas à côté PG, PG pas devant

&7&8 PD petit saut à D, PG pointé à côté PD, sur PD ¼ tour à G et PG petit saut à G, PD pointé à côté PG

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE