

# Irish Rover.

Musique: The Irish Rover par Nathan Carter (Live)  
Chorégraphiée par Alison Johnson & Joshua Talbot (Janv 21)  
Description: Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 4 Tag, 1 Bidge  
Niveau: Novice  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse après 32 comptes d'intro.*

## **1-8: Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock recover, 1/2 Shuffle Fwd.**

1, 2, PD pas devant, PG pas devant,  
3&4, PD pas devant, (&) PG croisé à côté PD, PD pas devant,  
5, 6, PG rock devant, revenir sur PD,  
7&8, 1/2 tour à G puis PG pas devant, (&)PD pas à côté PG, PG pas devant (6:00),

## **9-16: Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock recover, 1/4 Side, Touch.**

1, 2, PD pas devant, PG pas devant,  
3&4, PD pas devant, (&) PG croisé à côté PD, PD pas devant,  
5, 6, PG rock devant, revenir sur PD,  
7, 8, 1/4 tour à G puis PG pas à G, PD pointe à côté PG (3:00),

## **17-24: Ball Cross, Side, Behind, 1/4 Fwd, Fwd, 1/2 Hook, Walk, Walk.**

&1, 2, PD pas sur place sur ball, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,  
3, 4, PG pas derrière PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant (6:00),  
5, 6, PG pas devant, 1/2 tour à D et crochet jambe D devant PG (12:00),  
7, 8, PD pas devant, PG pas devant,

## **25- 32: Toe, 1/8 R, Heel, Heel, Toe, 1/8 R, Heel, Heel, Toe Clap-Clap.**

1&2& PD pointe à D, (&) 1/8 tour à D puis PD pas à côté PG, PG talon devant, (&) PG pas à côté PD,  
3&4& 1/8 tour à D puis PD talon devant, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G, (&) PG pas à côté PD,  
5&6& PD talon devant, (&) PD pas à côté PG, PG talon devant, (&) PG pas à côté PD,  
7&8, PD pointe à D, (&) frapper des mains, frapper des mains (3:00),

## **33-40: Cross Rock Recover, Side Chasse, Cross Rock Recover, Side Chasse.**

1, 2, PD rock croisé devant PG, revenir sur PG,  
3&4, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,  
5, 6, PG rock croisé devant PD, revenir sur PD,  
7&8, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,

## **41-48: Jazz Box 1/4 R, Jazz Box 1/4 R.**

1, 2, PD croisé devant PG, PG pas derrière,  
3, 4 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pas à G (6:00),  
5, 6 PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,  
7, 8, 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pas croisé devant PD (9:00),

**#Bridge : Ici mur 5 après avoir ralenti au compte 44 pause face à 9:00 et attendre d'entendre 2, 3 additionner 4 et reprendre à la dernière section (57-64) ne pas faire (49-56).**

# Irish Rover.

Musique: The Irish Rover par Nathan Carter (Live)

Chorégraphiée par Alison Johnson & Joshua Talbot (Janv 21)

Description: Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 4 Tag, 1 Bidge

Niveau: Novice

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

## 49-56: Heel Ball Cross, Heel Ball Cross, Side Rock Recover, Behind, Side, Fwd.

- 1&2, PD talon en diagonale D, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,  
3&4, PD talon en diagonale D, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,,  
5, 6 PD rock à D, revenir sur PG,  
7&8, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas devant,

## 57-64: Touch Fwd, Touch Side, 1/4 Turn Coaster Step, Cross, Back, Stomp, Stomp.

- 1, 2, PG pointe devant, PG pointe à G  
3&4, 1/4 tour à G puis PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant (6:00),  
5, 6, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,  
7, 8 PD stomp à D, PG stomp à G (6:00).

°TAG : Clap, Clap, Stomp, Stomp, Clap, Clap.

**Mur 2** 1, 2, Frapper des mains, frapper des mains.

**Murs 1&4** 1, 2, Frapper des mains, frapper des mains,  
3, 4, Stomp PD, Stomp PG,  
5, 6, Frapper des mains, frapper des mains.

°°TAG : **Mur 6.** A la fin de la danse ralentir sur les 4 derniers comptes face 12:00 puis attendre 10 comptes environ et Recommencer la danse au début.

**Final :** Remplacer le second Jazz Box 1/4 R par un lent Jazz Box 1/2 R.