

# Irish Spirit.

Musique: Celtic Rock par David King, 126 BPM  
Chorégraphie par Maggie Gallagher  
Description: Line Dance, 32 Comptes, 4 Murs  
Niveau: Intermédiaire  
Traduction: Angie Jahannault  
Web Site: <http://www.angieandco.fr/>



## 1-8: Step, Scuff-Hitch-Cross, Right Coaster-Cross, Hitch, Right Cross Stomp, Recover, Together, Left Cross Stomp, Recover, Together, Right Cross Stomp.

- 1&, PD pas devant, & Scuff PG, (12:00)
- 2&, Hitch genou G, & PG pas croisé devant PD,
- 3&4, PD pas derrière, & PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG,
- &5, & Hitch genou D, PD Stomp croisé devant PG,
- &6, & Revenir sur PG, PD pas à côté PG,
- &7, & PG stomp croisé devant PD, revenir sur PD,
- &8, & PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG,

## 9-17: Left Side Rock, Recover, Vine Right, Right Side Rock, Recover, Vine Left.

- 1, 2, PG pas rock à G, revenir sur PD,
- 3&4, PG pas croisé derrière PD, & PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
- 5, 6, PD pas rock à D, revenir sur PG,
- 7&8, PD pas croisé derrière PG, & PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

## 18-26: Side Left, Back Right, Recover, Step, ½ Pivot Left, Full Turn Right, Point Right Forward.

- &1, 2, & PG pas à G, PD pas rock derrière, revenir sur PG,
- 3, 4, 5, PD pas devant, ½ tour à G, PD pas devant (6:00)
- 6&7, ½ tourn à D et PG pas derrière, & ½ tour à D et PD pas devant, PG pas devant,
- 8, PD pointe devant jambe tendue,

## 27-32: Hold, Together, Point Left Forward, Together, Cross Behind, Unwind ¾ Right, Side Rock, Vine Right.

- 1, Pause,
- &2, & PD pas à côté PG, PG pointe devant,
- &3, & PG pas à côté PD, PD pointe derrière PG,
- 4, Unwind ¾ tour à D, (3:00)
- 5, 6, PG pas rock à G, revenir sur PD à D,
- 7&8, PG pas croisé derrière PD, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

*TAG (fin du 4ème mur, face au mur de départ):*

- 1&2 PD pas croisé devant PG, & revenir sur PG, PD pas à côté PG,
- &3&4 & PG Stomp croisé devant PD, revenir sur PD, & PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG,
- &5&6 & Hitch genou D, PD stomp croisé devant PG, & revenir sur PG, PD pas à côté PG,
- &7&8, & PG stomp croisé devant PD, revenir sur PD, & PG pas à côté PD, PD stomp croisé devant PG,

1 à 4, Trans fert PDC sur PG et démarer un cercle dans le sens des aiguilles de la montre – PD, PG, PD, PG,

5 à 8, terminer le cercle jusqu'en face du mur de départ – PD, PG, PD, PG.  
Recommencer la danse du départ.

**Recommencer du début, sans oublier de sourire.....**