

Johnny B. Goode.

Musique: 'Johnny B. Goode' par Rock Voisine, 149 bpm,

Chorégraphiée par Nicola Lafferty,

Description: 48 Comptes, 4 murs,

Niveau: Intermediaire

Traduction: A&C

Web Site: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après l'introduction musicale au compte 17.

1-8: Side Triple, Rock Recover, Kick Fwd, Side, Touch back, Kick Side.

1&2, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,

3, 4, PG pas derrière PD, revenir sur PD,

5, 6, PG kick devant, PG Kick à G,

7, 8, PG pointe derrière PD, PG kick à G,

9-16: Cross Point, Crossing Triple, 1/2 Turn with Swivels.

1, 2, PG pas croisé devant PD, PD pointe à D,

3&4, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

5à8, Faire 1/2 tour à G en avançant PD, PG PD PG en tournant les talons (6:00),

17-24: Cross Rock, Side Triple x 2.

1, 2, PG pas croisé devant PD, revenir sur PG,

3&4, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,

5, 6, PD pas croisé devant PG, revenir sur PG,

7&8, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D

25-32: 4 Slow Walks with clicks making full turn to Right.

1, 2, 1/4 tour à D puis PG pas devant, Pause et cliquer des doigts,

3, 4, 1/4 tour à D puis PD pas devant, Pause et cliquer des doigts,

5, 6, 1/4 tour à D puis PG pas devant, Pause et cliquer des doigts,

7, 8, 1/4 tour à D puis PD pas devant, Pause et cliquer des doigts,

33-40: 2 x Triples Fwd, Out, Out, In, In, Slide Back, Step Together.

1&2, Triple step devant PG, PD, PG,

3&4, Triple step devant PD, PG, PD,

&5, (&) PG pas à G, PD pas à D,

&6, (&) PG pas au centre, PD pas à côté PG

7, 8, PG grand pas à G, PD pas à côté PG,

41-48: 2 x Kicks, Step Touch, 1/4 Turn, Full Pressure Turn, Recover, Hold.

1, 2, PG kick devant 2 fois,

3, 4, PG pas à G, PD pointe à côté PG,

5, sur PG 1/4 tour à D puis PD pas devant (9.00),

6, ramener PG à côté PD pieds serrés et genoux pliés puis tour complet à D,

7, finir le tour dans l'angle G en tendant les jambes (10.30),

8, Pause.

Johnny B.Goode.

Musique: 'Johnny B. Goode' par Rock Voisine, 149 bpm,

Chorégraphiée par Nicola Lafferty,

Description: 48 Comptes, 4 murs,

Niveau: Intermediaire

Traduction: A&C

Web Site: <http://www.angieandco.fr/>

Recommencer la danse au début !!!