

Johnny Got a Boom Boom.

Musique: Johnny Got a Boom Boom par Imelda May, bpm

Choreographer: Darren Bailey

Description: Line Dance, 48 Comptes, 4 Murs

Niveau: Novice / Intermédiaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction musicale.

1-8: Walk R, L, Mambo forward, Walk back L, R, Side rock and cross.

- 1, 2, PD pas devant, PG pas devant,
- 3&4, PD pas devant, (&) revenir sur PG, PD pas derrière,
- 5, 6, PG pas derrière, PD pas derrière,
- 7&8, PG pas à G, (&) revenir sur PD, PG pas croisé devant PD,

9-16: Rock and cross x2, Step Pivot turn 1/2 L, Small runs R, L, R.

- 1&2, PD pas à D, (&) revenir sur PG, PD pas croisé devant PD,
- 3&4, PG pas à G, (&) revenir sur PD, PG pas croisé devant PD,
- 5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G (PDC PG) (6:00),
- 7&8, Petite course vers l'avant PD, (&) PG, PD,

17-24: Step side, touch, step side touch, Shuffle to The L, Repeat to R.

- 1&2& PG pas à G, (&) PD pointé à côté PG, PD pas à D, (&) PG pointé à côté PD,
- 3&4, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,
- 5&6& PD pas à D, (&) PG pointé à côté PD, PG pas à G, PD pointé à côté PG,
- 7&8, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,

25-32: Cross, Back, Shuffle to the L, Cross, Back, Shuffle to the R with 1/4 turn R.

- 1, 2, PG pas croisé devant PD, PD pas derrière,
- 3&4, PG pas à G, PD pas à côté PG, PG pas à G,
- 5, 6, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,
- 7&8, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant (9:00),

33-40: Walk L, R, kick and touch to the R, Walk R, L, kick and touch to the L.

- 1, 2, PG pas devant, PD pas devant,
- 3&4, PG Kick devant, (&) PG pas à côté PD, PD pointé à D,
- 5, 6, PG pas devant, PD pas devant,
- 7&8, PG Kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pointé à G,

41-48: Sailor L, Sailor R, touch back, 1/2 turn L, stomp, Touch R (with hand flick).

- 1&2, PG pas croisé derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G,
- 3&4, PD pas croisé derrière PG, (&) PD pas) D, PD pas à D,
- 5, 6, PG pointé derrière PD, 1/2 tour à G (PDC PG),
- 7, 8, PD Stomp up à côté PG (PDC PG) et taper des mains, PD pointé à D.

Option: compte 8: Flick PD avec les bras tendus de chaque côté corps paume de mains vers le bas.

Enjoy the dance !!!