

# Just One Reason.

Musique: Give Me One Reason par Tracy Chapman, 93 bpm,

Chorégraphiée par Niels Poulsen

Description: Line Dance, 48 comptes, 4 murs

Niveau: Intermédiaire / Avancé WCS

Préparée par A&C

<http://www.angieandco.fr/>

**\*\*Note du Chorégraphe: «Les pas sont relativement facile mais le syncopé des pas en fait une danse avancé».**

*Démarrer la danse après 48 comptes d'introduction musicale.*

## **1-8: Side kick ball step (Shorty George), syncopated R mambo with big back step, drag, ball cross 1/4 R, run 1/4 L X 2.**

1&2, PD léger Kick en diag. avant D, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant (12:00),  
&3&4 (&) PD pas devant, revenir sur PG, (&) PD grand pas derrière, ramener PG à côté PD,  
5&6, continuer à ramener PG, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG (3:00),  
7&8& 1/4 tour à G puis PG pas devant, (&) PD petit pas devant, 1/4 tour à G puis PG petit pas devant, (&) PD petit pas devant (9:00),

## **9-16: 1/4 L sweeping across, R samba step, weave, L sailor 1/4 cross.**

1, 2, 1/4 tour à G puis PG petit pas devant et PD sweep d'arrière vers l'avant, sweep PD (6:00),  
3&4, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, revenir sur PD (6:00),  
5, 6, PG pas croisé devant PD, PD pas à D (6:00),  
7&8, PG pas derrière PD, (&) 1/4 tour à G puis revenir sur PD, PG pas croisé devant PD (3:00),

## **17-24: R scissor, syncopated L vine with big side step, drag, ball cross, side rock, weave.**

1&2 PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG (3:00),  
&3&4, (&) PG pas à G, PD pas derrière PG, (&) PG grand pas à G, ramener PD vers PG,  
5&6, ramener PD vers PG, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PG,  
7&8& PD pas à D, (&) revenir sur PG, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G (3:00),

## **25-32: R behind with sweep L, L sailor 1/4 prep, 1 1/2 turn R, step 1/4 R.**

1, 2, PD pas derrière PG, sweep PG d'avant vers l'arrière (3:00),



3&4, PG pas derrière PD, (&) 1/4 tour à G puis PD pas à côté PG, PG pas à G (12:00),  
5 à 7 1/2 tour à D puis PD pas devant, 1/2 tour à D puis PG pas derrière, 1/2 tour à D puis PD pas devant (6:00),  
&8, (&) PG pas devant, 1/4 tour à D puis revenir sur PD (9:00),

## **33-40: Cross, R side rock, kick cross point and bend, drag, ball step, L rock fwd, run back L R.**

1, 2& PG pas croisé devant PD, PD pas à D, (&) revenir sur PG,  
3&4& PD Kick légèrement croisé devant jambe G, (&) PD pas devant PG, plier légèrement genoux puis PG pointe à G, (&) tendre les jambes et ramener PG vers PD,  
5&6, ramener PG vers PD, (&) PG PAS à côté PD, PD pas devant,  
7&8& PG pas devant, (&) revenir sur PD, PG pas derrière, (&) PD pas derrière,

## **41-48: Big L step back, drag R, ball walk L R, fwd L, swivel R&L 1/2 R, step touch back and fwd.**

1, 2, PG grand pas derrière, ramener PD vers PG,  
&3, 4, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant, PD pas devant,  
5&6, PG pas devant, (&) PD tourner le talon à G comme en tournant le corps de 1/2 tour à D, PG tour le talon à G en finissant 1/2 tour à D (3:00) (PDC sur PG),  
7&8& PD pas en diag. arrière D, (&) PG pointe à côté PD, PG pas en diag. avant G, (&) PD pointe à côté PG (3:00),

**Start again! And enjoy the COOL music...**

## **Final: (option) 8ème mur (9:00). Faire la danse jusqu'au compte 36 (6:00) puis de 37 à 40:**

1, 2, PG pointe derrière, 1/2 tour à G avec PDC PG (12:00),  
3&4&5 1/2 tour à G PD pas derrière, (&) 1/2 tour à G puis PG pas devant (12:00), petite course devant PD, (&) PG, PD.