Keeping Me Alive.

Musique: Keeping Me Alive par Jonathon Roy
Chorégraphiée par Rachael McEnaney (Mars 20)
Description: Line Dance, 32 comptes, 2 murs, 3 Tags
Niveau: Intermédiaire-Avancé NC2S
WebSite: http://www.angieandco.fr/

Démarrer la danse immédiatement sur le mot «you try to hold me DOWN ».

1-8: L LUNGE, FULL TURN R, L HITCH, FWD L-R-L (ARM OPTIONS), BACK R-L, R BACK ROCK, R FWD, 1/2 PIVOT L
1, PG lunge à G corps tourné à G,
2&3 Revenir sur PD avec 1/4 tour à D, (&) 1/2 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D (12:00),
& 1/8 tour à D sur PD avec Hitch genou G (bras croisé devant la poitrine) (1:30),
4& PG pas devant main G sur épaule G, (&) PD pas devant main D sur épaule D,
5, PG rock devant (bras D devant et bras G légèrement bas),
6&7& revenir sur PD, (&) PG pas derrière, PD rock arrière, (&) revenir sur PG,
8& PD pas devant, (&) 1/2 tour à G (7:30),

9-17: R SIDE/BACK SWEEP L, LBEHIND-RSIDE-LCROSS, R CROSS, 1/4 R BACK L, R BACK, L HOOK, L FWD, 1/2 L BACK R, L BACK, FULL TURN FWD R.
1, 3/8 tour à G puis PD pas à D et sweep PG vers l'arrière (3:00),
2&3, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD et sweep PD vers l'avant,
4&5& PD pas croisé devant PG, (&) 1/4 tour à D puis PG pas derrière, PD pas derrière, ()& Hook PG devant PD (6:00),
6&7, PG pas devant, (&) 1/2 tour à G puis PD pas derrière, PG pas derrière, (&) Hook PD devant PG,
8&1, PD pas devant, (&) 1/2 tour à D puis PG pas derrière, 1/2 tour à D puis PD pas devant et sweep PG vers l'avant (12:00),
##TAG 2- Durand le mur 3 (12:00) après le sweep compte 8&1 : 2 PG pas devant, 3 PD croisé devant PG, & PG pas à G, 4 PD pas derrière PG, & Hitch genou G et petit saut sur PD.

18-24: L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R POINT, R CROSS, L POINT, 1/4 L, R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L POINT, 1/8 R FWD L, R CLOSE.
2&3& PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé derrière PD, (&) PD pointe à D,
4&5, PD pas croisé devant PG, (&) PG pointe à G, 1/4 tour à G appui PG et Sweep PD (9:00),
6&7& PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas derrière PG, (&) PG pointe à G,
8& 1/8 tour à D puis PG pas devant, (&) PD pas à côté PG (10:30),

Keeping Me Alive.

Musique: Keeping Me Alive par Jonathon Roy
Chorégraphiée par Rachael McEnaney (Mars 20)
Description: Line Dance, 32 comptes, 2 murs, 3 Tags
Niveau: Intermédiaire-Avancé NC2S
WebSite: http://www.angieandco.fr/

25-32: L FWD 1/2 TURN L, R LOCK STEP WITH 1/8 R, L CROSS ROCK, L SIDE ROCK, L BACK, R SIDE ROCK, R BACK, FULL TURN L.
1, PG pas devant et Hitch genou D en faisant 1/2 tour à G (4:30),
2&3, PD pas devant, (&) PG pas à côté PD (ou locked), PD pas devant et Hitch genou G en faisant 1/8 tour à D (6:00),
4& PG rock croisé devant PD, (&) revenir sur PD,
5&6, PG rock à G, (&) revenir sur PD, PG pas légèrement derrière PD,
&7& (&) PD rock à D, (&) revenir sur PG, (&) PD pas légèrement derrière PG,
8&1, 1/4 tour à G puis PG pas devant (3:00), (&) 1/2 tour à G puis PD pas à côté PG (9:00), 1/4 tour à G puis PG lunge à G,

#TAG 1- à la fin du mur 1 (6:00) refaire les comptes 5 à 8& de la section 4 (25 à 32) puis recommencer la danse au début.

###TAG 3- à la fin du mur 5 (12:00) faire les 2 comptes suivants puis recommencer la danse au début :
1, 2 PG pas à G et Sway à G avec le haut du corps, revenir sur PD et Sway D avec le haut du corps.

Start Again & Have Fun !!!!