

Legends Tonight.

Musique: Legends par Asanda

Chorégraphiée par Mark Furnell, Chris Godden, Matt Lewis, Ray Jones

Description: Line Dance, 64 comptes, 2 murs,

Niveau: Intermédiaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'intro.

Sequence : A B C C+ B A B C C+ BBAC+ C+ BB+

PARTIE A

1-8: Kick Ball Point & Point & Point, Dip, Hip Roll, 1/4 Turn.

1&2 PD Kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G,
&3&4, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à D, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G,
5, 6, Plier les genoux, Tendre les jambes en poussant les hanches à G (PDC pied G)
7, 8, Rouler les hanches de D à G en faisant 1/4 tour à G (PDC pied G) (3:00),

9-16: Touch & Kick, Touch, Pivot, Step lock Step, Step Lock Sweep.

1&2, PD pointe à côté PG, (&) PD pas sur place, PG Kick devant,
3, 4, PG pointe derrière, 1/4 tour à G (PDC pied G) (6:00),
5,&6& PD pas devant, (&) PG pas croisé derrière PD, PD pas devant, (&) PG pas devant,
7, 8, PD pas croisé derrière PG, Sweep PG d'avant vers l'arrière (6:00),

17-24: Behind, Rock Recove, Behind, Rock Recover, Paddle Back 3/4 Turn.

1, 2& PG pas derrière, PD rock à D, (&) revenir sur PG,
3, 4& PD pas derrière PG, PG rock à G, (&) revenir sur PD,
5 à 8, 3/4 tour à G avec Paddle arrière en pointant PG à G X4 (9:00),

25- 32: Coaster Step, Rock, 1/4, Weave, Side, Touch..

1&2, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
3, 4, PD rock devant, revenir sur PG avec 1/4 tour à G (6:00),
5&6, PD croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas derrière PG,
7, 8 PG grand pas à G en ramenant PD vers PG, PD pointe à côté PG,

PARTIE B

1-8 : Side, 1/4, 1/4, Touch, Side, 1/4, 1/4, Touch.

1, 2, PD pas D, 1/4 tour à D puis PG pas à G,
3, 4, 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pointe à côté PD (12:00),
5, 6, PG pas à G, 1/4 tour à G puis PD pas à D,
7, 8, 1/4 tour à G puis PG pas à G, PD pointe à côté PG (6:00),

9-16 : Dorothy Step X2, Out-Out, Ball Cross Unwind.

1, 2& PD pas devant, PG pas croisé derrière PD, (&) PD pas devant,
3, 4& PG pas devant, PD pas croisé derrière PG, (&) PG pas devant,
5, 6 PD pas en diagonale avant D, PG pas en diagonale avant G,
&7, 8, PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD, Unwind 1/2 tour à D (PDC pied G),

PARTIE B+ Refaire B 13-16 en remplaçant 1/2 unwind par Full Unwind.

PARTIE C

1-8: Side, Cross Rock, 1/4, Step, Step, 1/4 Cross, Reverse Full Turn, Step Lock, Roll,

1, 2& PD pas à D, PG Rock croisé devant PD, (&) revenir sur PD,
3, 4& 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pas devant, (&) 1/4 tour à G (PDC pied G),
5&6& PD pas croisé devant PG, (&) 1/4 tour à D puis PG pas derrière, 1/2 tour à D puis PD pas devant, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à G,
7&8,& PD pas à devant, (&) PG pas croisé derrière PD, Body Roll (PDC pied G).

PARTIE C+ Repeat les 2 derniers comptes en tendant le bras D sur 7& et le bras G sur 8&.

SOURIEZ ET LAISSEZ LA MUSIQUE PRENDRE LE CONTRÔLE !!!!