



LOADED

Choreographed by Nicola Lefferty
Description: 64 count, 2 wall, salsa

Music: 'Loaded (George Noriega Radio Edit 2)' by Ricky Martin

Level: novice

Intro: 16 Counts from when main beat starts (approx 19 secs)

1-8: Tap R Fwd, Tap L Fwd, R Side Mambo, Hold

- 1-2 Tap D devant, ramener D près de G
- 3-4 Tap G devant, ramener G près de D
- 5-6-7-8 Side rock D, ramener D près de G, hold

9-16: Tap L Fwd, Tap R Fwd, L Side Mambo, Hold

- 1-2 Tap G devant, ramener G près de D
- 3-4 Tap D devant, ramener D près de G
- 5-6-7-8 Side rock G, ramener G près de D, hold

17-24: Step Close, Step Touch Travelling to R & L diagonals

- 1-4 Avancer D en diag. droite, pas G près de D, avancer D en diag. droite, toucher G près de D
 - 5-8 Avancer G en diag. gauche, pas D près de G, avancer G en diag. gauche, toucher D près de G
- *Optional arms on this section - punch both arms towards diagonal**

25-32: 4 x Step Touches Travelling Back

- 1-4 Reculer D, toucher G près de D en claquant des doigts à droite, reculer G, toucher D près de G en claquant des doigts à gauche
- 5-8 Refaire 1-4

33-40: Salsa Rocks

- 1-4 Rock step D en arrière (en tournant le corps un peu à droite), pas D à droite (revenir face à 12:00), hold
 - 5-8 Rock step G en arrière (en tournant le corps un peu à gauche), pas G à gauche (revenir face à 12:00), hold
- *Optional arms on this section – arms to 'Hold' position**

41-48: Salsa Rock with ¼ Turn, L Mambo Step Back

- 1-4 Rock step D en arrière (en tournant le corps un peu à droite), 1/4T à gauche et pas D à droite (face 9:00), hold
- 5-8 Rock step G en arrière, avancer G, hold

49-56: Toe, Heel, Cross, Hold x 2

- 1-4 Toucher la pointe D près de G, toucher le talon D en diag. droite, croiser D devant G, hold
- 5-8 Toucher la pointe G près de D, toucher le talon G en diag. gauche, croiser G devant D, hold

57-64: Toe, Heel, Cross & Cross, Hold, ¼ Turn, Hold

- 1-4 Toucher la pointe D près de G, toucher le talon D en diag. Droite, croiser D devant G, pas G à gauche
- 5-6 Croiser D devant G, hold
- 7-8 1/4T à gauche et avancer G(face 6.00), hold