

Lonely Drum.

Musique: Lonely Drum par Aaron Goodvin
Chorégraphiée par Darren Mitchell
Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse sur le chant après l'introduction de 16 comptes.

1-8: STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, YOE-HEEL-STOMP.

1&2&3&4 PD stomp à D, PD soulever et abaisser le talon 3 fois,
5&6, PG tap pointe à côté PD, (&) PG tap talon à côté PD, PG pas devant,
7&8, PD tap pointe à côté PG, (&) PD tap talon à côté PG, PD pas devant,

9-16: PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS.

1, 2, PG pas devant, 1/4 tour D,
3&4, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
5&6, PD pas à D avec coup de hanche D-G-D finir appui PD,
7&8, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

17-24: TOE&TOE&HEEL&HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FWD.

1&2& PD pointe à D, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G, (&) PG pas à côté PD,
3&4& PD talon devant, (&) PD pas à côté PG, PG talon devant, (&) PG pas à côté PD,
5, 6, PD pas devant, PG pas devant,
7&8, PD pas devant, (&) PG pas derrière PD, PD pas devant,

25-32: PIVOT TURN, SHUFFLE FWD, STEP, DRAG, STEP, DRAG.

1, 2, PG pas devant, 1/2 tour à D,
3&4, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
5, 6, PD grand pas en diagonale avant D, ramener PG vers PD,
7, 8, PG grand pas en diagonale avant G, ramener PD à côté PG

##TAG: À la fin du 3ème mur rajouter ces 8 comptes:

1, 2, PD pas à D, revenir sur PG,
3&4, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas derrière,
5, 6, PG pas derrière, revenir sur PD,
7&8, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant.

Recommencer la danse au début en gardant le sourire ;)))