

Love, Love Me Do.

Musique: Love Me Do par The Beatles, 150 bpm,

Chorégraphiée par Jennifer Choo Sue Chin

Description: Line Dance, 52 comptes, 4 murs,

Niveau: Débutant ++

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction musicale.

1-8: RIGHT CHASSE, BACK ROCK REPLACE, LEFT CHASSE, BACK ROCK REPLACE.

1&2, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,

3, 4, PG pas derrière PD, Revenir sur PD,

5&6, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,

7, 8, PD pas derrière PG, Revenir sur PG,

9-16: ½ TURN L BACK SHUFFLE, BACK ROCK REPLACE, ½ TURN R BACK SHUFFLE, BACK ROCK REPLACE.

1&2 1/4 tour à G puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à G puis PD pas derrière (6:00)

3, 4, PG pas derrière, Revenir sur PD,

5&6, 1/4 tour à D puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à D puis PG pas derrière(12:00)

7, 8, PD pas derrière, Revenir sur PG,

17-24: 2xKICK BALL CHANGE, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT.

1&2, PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

3&4, PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

5, 6, PD pointe devant, PD abaisser le talon,

7, 8, PG pointe devant, PG abaisser le talon,

25-32: SLOW JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT.

1 à 4, PD pas croisé devant PG, Pause, PG pas derrière, Pause (3:00),

5 à 8, 1/4 tour à D puis PD pas à D, Pause, PG pas devant, Pause **

Ici au 3ème mur, faire Jazz Box spécial: 5 à 8: PD pas à D, PG pas devant, PD pas à Côté PG puis recommencer la danse face à 9:00.

Ici au 5ème mur, (face à 3:00) faire le TAG puis recommencer la danse face à 6:00.

33-36: TOGETHER SIDE, HOLD FOR 3 COUNTS.

&1, PD pas à côté PG, PG pas à G,

2 à 4, Pause durant 3 comptes (up to you!)

(4 comptes pour la pause musicale)

37-44: HIP BUMPS – 2 DOUBLES, 4 SINGLES.

1&2, Bump à D, (&) revenir, Bump à D,

3&4, Bump à D, (&) revenir, Bump à D,

5 à 8, Bumps à D, à G, à D, à G,

45-52: R TOE STRUT, BACK ROCK REPLACE, L TOE STRUT, BACK ROCK REPLACE.

1 à 4, PD pointe à D, PD abaisser le talon, PG pas derrière PD, Revenir sur PG,

5 à 8, PG pointe à G, PG abaisser le talon, PD pas derrière PG, Revenir sur PG,

TAG (4+8+4 comptes): 4xSingle Hip Bumps, Slow Jazz Box with ¼ turn R, Together Side, Hold, Hitch, Hold.

1 à 4, Hip bumps à D, G, D, G,

1 à 8, Refaire les comptes 25-32 (Slow Jazz Box with ¼ turn right)

&1 à 4, (&) Pd pas à côté PG, PG pas à G (1), Pause (2), Hitch genou D (3), Pause (4).

Recommencer la danse au début en gardant le sourire !!!!