



Love Me Right



En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK/USA) & Amy Glass (USA)
 (November 2013) Amy: amyleeanne@gmail.com tel: +1 928-853-8155
 Rachael : www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

Description:	64 Counts, 4 Walls, Intermediate Line Dance
Music:	"Love Me Right" - Swag Geeks feat. Brooke Penning (approx 3.46 mins)
Count In:	32 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles Approx 174bpm (si compté comme dans la chorégraphie ou 87bpm).
Notes:	Le tag est au 9ème mur. Commencez le 9ème mur face à 12.00, dansez les 16 premiers temps, ajoutez les 4 pas pour faire face à 12 :00 et recommencer la danse.

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	R cross, hold, L side-rock-cross, hold, ¼ turn L, L side,	
1 2 3 4 5	Croiser D devant G (1), hold (2), rock G à gauche (3), revenir sur D (4), croiser G devant D (5)	12.00
6 7 8	Hold (6), faire 1/4T à gauche et reculer D (7), pas G à gauche (8)	9.00
9 - 16	Repeat 1-8:	
1 2 3 4 5	Croiser D devant G (1), hold (2), rock G à gauche (3), revenir sur D (4), croiser G devant D (5)	9.00
6 7 8	Hold (6), faire 1/4T à gauche et reculer D (7), pas G à gauche (8)	6.00
TAG	Le tag est ici au 9ème mur. Le 9ème mur commence face à 12.00: dansez les 16 premiers temps de la danse vous serez alors face à 6.00) Faire 1/2T à gauche (en ½ cercle) en faisant des shimmy avec les épaules en marchant D (1),G (3),D (5),G (7) restart face à 12.00.	12.00
17 - 25	Fwd R, hold, L rocking chair, L shuffle	
1 2 3 4	Avancer D (1), hold (2), rock avant sur G (3), revenir sur D (4),	6.00
5 6 7 8 1	Rock arrière sur G (5), revenir sur D (6), avancer G (7), pas D près de G (8), avancer G (1)	6.00
26 - 33	Snap, ½ turn R with hips & snap, ½ turn R with hips & snap, ½ turn R with R shuffle into R press	
2 3 4	Claquer des doigts devant (2), tourner le corps d'1/2T à droite (poids sur hanche D) (3), claquer des doigts devant (4)	12.00
5 6	tourner le corps d'1/2T à gauche (poids sur hanche G) (5), claquer des doigts devant (6)	6.00
7 8 1	Faire 1/2T à droite et avancer D (7), pas G près de D (8), press D devant (plier légèrement le genou) (1)	12.00
34 - 40	Hold, back L sweeping R, hold, R behind, L side, R cross, L side	
2 3 4	Hold (2), passer le poids sur G et faire un sweep D vers l'arrière (3), hold (<i>continuer le sweep</i>) (4)	12.00
5 6 7 8	Croiser D derrière G (5), pas G à gauche (6), croiser D devant G (7), pas G à gauche (8)	12.00
41 - 48	Cross R as you sweep L, hold, cross L, hold, R side, L cross, R side, L cross	
1 2 3 4	Croiser D devant G et faire un sweep G vers l'avant (1), hold (<i>continuer le sweep</i>) (2), croiser G devant D (3), hold (4)	12.00
5 6 7 8	Pas D à droite (5), croiser G devant D (6), pas D à droite (7), croiser D devant D (8)	12.00
49 - 56	Sway right, hold, sway left, hold, R jazz box cross	
1 2 3 4	Step right en balançant le haut du corps à droite (1), hold (2), pas G à gauche en balançant le haut du corps à gauche (3), hold (4)	12.00
5 6 7 8	Croiser D devant G (5), reculer G (6), pas D à droite (7), croiser G devant D (8)	12.00
57 - 64	R kick, R behind, ¼ turn L, R side, L behind, R side, L cross, R hitch	
1 2 3 4	Kick D en diagonale droite (1), croiser D derrière G (2), faire 1/4T à gauche et avancer G (3), pas D à droite (4)	9.00
5 6 7 8	Croiser G derrière D (5), pas D à droite (6), croise G devant D (7), hitch genou D (<i>swivel légèrement à gauche prêt à recommencer</i>) (8)	9.00
Ending	Le 11ème mur commence face à 9.00 – au temps 16 faire un 1/4T à gauche pour faire face à 12 :00: Avancer D (1), claquer des doigts (2)	

Merci de ne pas modifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les i notés sur ce script. Copyright © 2013 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) Tous droits réservés