

---

Comptes : 102      Mur : 1      Niveau: Phrasé Intermédiaire  
Chorégraphe : Darren Bailey, Guillaume Richard, Niels Poulsen (Oct 24)  
Musique: I Was Made For Dancing par Leif Garrett

---

Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction.

Séquences : AB AB BB Tag B Final

## Partie A : 54 comptes - 1 Mur

### 1-8: Walk R-L-R, Point L, Rolling Vine L, Clap x2.

1 à 4      Marche PD, PG, PD, PG pointe à G

5 à 7      1/4 tour à G puis PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G (12:00),

&8,      Frapper des mains 2 fois,

### 9-16: Full Turn walk around, Out R-L, Back R, Drag L.

1 à 4      1/4 tour à D puis PD pas devant, 1/4 tour à D puis PG pas devant, 1/4 tour à D puis PD pas devant, 1/4 tour à D puis PG pas devant (12:00),

5, 6,      PD pas en diagonale avant D, PG pas en diagonale avant G,

7, 8,      PD grand pas derrière, glisser PG vers PD,

### 17-24: L Back Rock, 1/4R Side L, Touch R Behind, 1/4R Fwd R, 1/4R Side L, Behind, 1/4L Fwd L.

1, 2,      PG rock arrière, revenir sur PD,

3, 4,      1/4 tour à D puis PG pas à G, PD pointe derrière PD en regardant à 12h et snap (3:00),

5, 6,      1/4 tour à D puis PD pas devant, 1/4 tour à D puis PG pas à G (9:00),

7, 8,      PD pas derrière PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (6:00),

### 25-32: Step 1/2L, 1/4L Big Step Side, Drag L, Behind, 1/4R Fwd R, Rock Fwd.

1, 2,      PD pas devant, 1/2 tour à G (12:00),

3, 4,      1/4 tour à G puis PD grand pas à D, glisser PG vers PD (9:00),

5, 6,      PG pas derrière PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant (12:00),

7, 8,      PG rock devant, revenir sur PD,

### 33-40: Point L, Touch Together, Side L, Drag R, R Jazz Box, Cross.

1 à 4,      PG pointe à G, PG pointe à côté PD, PG pas à G, ramener PD vers PG,

5 à 8,      PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

### 41-46: Point R, Touch Together, Side R, Drag L, L Back Rock.

1 à 4,      PD pointe à D, PD pointe à côté PG, PD pas à D, ramener PG vers PD,

5, 6,      PG rock derrière, revenir sur PD,

### 47-54: Full Turn Box w/Shimmies, Claps, Shimmies & Finger Snap.

1&2,      1/4 tour à D puis PG pas à G en secouant les épaules (3:00),

3&4,      1/4 tour à D puis PD pas à côté PG, (&4) frapper des mains (6:00),

5&6,      1/4 tour à D puis PG pas à G en secouant les épaules (9:00),

7&8,      1/4 tour à D puis PD pas à côté PG, (&) Snap main D en bas, Snap main G en bas (12:00),

# Made For Dancing

Comptes : 102      Mur : 1      Niveau: Phrasé Intermédiaire  
Chorégraphe : Darren Bailey, Guillaume Richard, Niels Poulsen (Oct 24)  
Musique: I Was Made For Dancing par Leif Garrett

## Partie B : 48 comptes - 1 Mur

### 1-8: R Vine, Cross, Side R, Touch L Behind, Side L, Touch R Behind.

1 à 4      PD pas à D, PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pas croisé devant PD (12:00),

5, 6,      PD pas à D, PG pointe derrière PD,

°Option bras : tendre les deux mains vers l'avant en diagonale G à hauteur des épaules (5), tirer les mains vers le corps au niveau des hanches (6)

7, 8,      PG pas à G, PD pointe derrière PG,

°Option bras : tendre les deux mains vers l'avant en diagonale D à hauteur des épaules (7), tirer les mains vers le corps au niveau des hanches (8)

### 9-16: R V-Step, 1/4L Side, R Arm goes up, 1/4L pull R arm down.

1 à 4,      PD pas en diagonale avant D, PG pas en diagonale Avant G, PD pas au centre, PG pas à côté PD,

°Option bras : la main droite sort du côté droit au niveau des hanches avec la paume tournée vers l'avant (1), faire de même avec la main gauche du côté gauche (2), placer la main droite sur la hanche droite (3), placer la main gauche sur la hanche gauche. (4)

5 à 7,      1/4 tour à G puis PD pas à D en plaçant la main droite ouverte sur le côté de votre jambe droite (5), montez le bras D sur le côté et vers le haut (6), terminez le mouvement du bras avec le bras D tendu vers le haut (7 ) (9:00),

8,      1/4 tour à G (appui PG) descendre le bras D vers le bas en serrant le poing (8)(6:00),

### 17-24: R Vine, Cross, Side R, Touch L Behind, Side L, Touch R Behind.

1 à 4      PD pas à D, PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pas croisé devant PD (6:00),

5, 6,      PD pas à D, PG pointe derrière PD,

°Option bras : tendre les deux mains vers l'avant en diagonale G à hauteur des épaules (5), tirer les mains vers le corps au niveau des hanches (6)

7, 8,      PG pas à G, PD pointe derrière PG,

°Option bras : tendre les deux mains vers l'avant en diagonale D à hauteur des épaules (7), tirer les mains vers le corps au niveau des hanches (8)

### 25-32: R V-Step, 1/4L Side, R Arm goes up, 1/4L pull R arm down.

1 à 4,      PD pas en diagonale avant D, PG pas en diagonale Avant G, PD pas au centre, PG pas à côté PD,

°Option bras : la main droite sort du côté droit au niveau des hanches avec la paume tournée vers l'avant (1), faire de même avec la main gauche du côté gauche (2), placer la main droite sur la hanche droite (3), placer la main gauche sur la hanche gauche. (4)

5 à 7,      1/4 tour à G puis PD pas à D en plaçant la main droite ouverte sur le côté de votre jambe droite (5), montez le bras D sur le côté et vers le haut (6), terminez le mouvement du bras avec le bras D tendu vers le haut (7 ) (3:00),

8,      1/4 tour à G (appui PG) descendre le bras D vers le bas en serrant le poing (8)(12:00),

# Made For Dancing

---

**Comptes : 102**      **Mur : 1**      **Niveau: Phrasé Intermédiaire**  
**Chorégraphe : Darren Bailey, Guillaume Richard, Niels Poulsen (Oct 24)**  
**Musique: I Was Made For Dancing par Leif Garrett**

## **33-40: K Steps w/Snaps.**

1 à 4,      PD pas en diagonale avant D, PG pointe à côté PD, PG pas en diagonale arrière G, PD pointe à côté PG,

*Note : Snaps doigts G sur les touch.*

5 à 8,      PD pas en diagonale arrière D, PG pointe à côté PD, PG pas en diagonale avant G, PD pointe à côté PG,

*Note : Snaps doigts G sur les touch.*

## **41-48: R Side Step w/R John Travolta arm, L Pulp Fiction arm.**

1 à 4,      PD pas à D en pointant index D en diagonale G (1), faire un arc de cercle avec bras D de G à D sur 3 comptes façon 70' John Travolta (12:00),

5 à 8,      faire un V avec votre index et votre majeur de votre main G au niveau des yeux paume vers l'extérieur et passez la main de D à G façon Pulp Fiction (5-8)... (12:00).

Finir appui PG recommencer avec A ou B à 12h00.

*°Option : À la fin du 1er B, vous pouvez choisir d'ajouter un tour complet au compte 8. Avec prépa sur PG au compte 7, puis faites un tour complet sur PD (Plateforme) sur la D appui PG sur le compte 8.*

**TAG** (8 comptes) : A faire une fois, fin du 4ème B (la 2ème fois), face à 12h00.

Faire les comptes 47 à 54 (la boîte) de votre section A :

## **1-8 : Full Turn Box w/Shimmies, Claps, Shimmies & Finger Snap.**

1&2,      1/4 tour à D puis PG pas à G en secouant les épaules (3:00),

3&4,      1/4 tour à D puis PD pas à côté PG, (&4) frapper des mains (6:00),

5&6,      1/4 tour à D puis PG pas à G en secouant les épaules (9:00),

7&8,      1/4 tour à D puis PD pas à côté PG, (&) Snap main D en bas, Snap main G en bas (12:00)

Final

A la fin de votre dernier B dansez boogie pendant que la musique s'estompe (12:00)