

Majestic.

Musique: El No Soy Yo par Blas Canto
Chorégraphiée par Gary O'Reilly (Avril 18)
Description: Line Dance, 64 comptes, 2 murs,
Niveau: Intermédiaire
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 32 comptes d'intro sur le chant.

1-8: Cross, Back, Ball Cross Point, 1/2 Turn, Sweep, Crossing Shuffle.

1, 2, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,
&3, 4, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD, PD pointe à D,
5, 6, 1/2 tour à D, PG Sweep de l'arrière vers l'avant (6:00),
7&8, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

9-16: Side Rock, Behind-1/4 Turn-Fwd, Fwd Rock, Coaster Step.

1, 2, PD rock à D, revenir sur PG,
3&4, PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pas devant (3:00),
5, 6, PG rock devant, revenir sur PD,
7&8, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

17-24: Fwd Rock, 1/2, 1/4, Behind, Side, Crossing Shuffle.

1, 2, PD rock devant, revenir sur PG,
3, 4, 1/2 tour à D puis PD pas devant, 1/4 tour à D puis PG pas à G (12:00),
5, 6 PD pas derrière G en liant légèrement genou G, PG pas à G,
7&8, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

25- 32: Side, Touch, Kick Ball Cross, 1/4, 1/2, Walk, Walk.

1, 2, PG pas à G, PD tap pointe à côté PG,
3&4, PD Kick en diag. avant D, (&) PD pas à-côté PG, PG pas croisé devant PD,
5, 6, 1/4 tour à G puis PD pas derrière (9:00), 1/2 tour à G puis PG pas devant 3:00),
7, 8, PD pas devant, PG pas devant,

33-40: Fwd Rock & Fwd Rock & Fwd Rock, Back-Lock-Back.

1, 2, PD rock devant, revenir sur PG,
&3, 4, (&) PD pas à côté PG, PG rock devant, revenir sur PD,
&5, 6, (&) PG pas à côté PD, PD rock devant, revenir sur PG,
7&8, PD pas derrière PG, (&) PG pas croisé devant PD, PD pas derrière,

41-48: Touch, 1/4 Look, Look, 1/4, 1/2, 1/4, Crossing Samba.

1, PG pointe derrière,
2, 3, 1/4 tour à G transférer PDC sur PG et regarder par dessus épaule G, revenir sur PD et regarder par dessus épaule D (12:00),
4 à 6, 1/4 tour à G puis PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G (12:00),
7&8, PD pas croisé devant PG, (&) PG rock à G, revenir sur PD,

49-56: Cross, Hold, &Behind Hold, &Cross Side, Behind, Touch Unwind 1/2.

1, 2, PG pas croisé devant PD, Pause,
&3, 4, (&) PD pas à D, PG pas croisé derrière PD, Pause,
&5, 6 (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,,
7, 8, PG pointe derrière PD, 1/2 tour à G (finir PDC sur PG) (6:00),

57-64: Fwd Rock, 1/2 1/2, Back Rock, 1/2, 1/2.

1, 2, PD rock devant, revenir sur PG,
3, 4, 1/2 tour à D puis PD pas devant, 1/2 tour à D puis PG pas derrière,
5, 6, PD rock derrière, revenir sur PG,
7, 8, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant (6:00).

This dance was choreographed especially for all the dancers attending the LIVING LINE DANCE MAGAZINE Week Holiday in The Dominican Republic.