

Mamita.

Musique: Mamita Mia par Miguel Moly,
Chorégraphiée par Ira Weisburd
Description: Line Dance, Merengue Rhythm, 32 comptes, 4 murs,
Niveau : Absolument Débutant
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse sur le chant.

1-8: 4 BASIC MERENGUE STEPS TO R: SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE; SIDE, BACK, RECOVER, SIDE.

1 à 4, PD pas à D, PG pas à côté PD, PD pas à D, PG pas à côté PD,
5 à 8, PD pas à D, PG pas derrière PD, revenir sur PG, PG pas à G,

9-16: WEAVE BACK 4 STEPS WITH R; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK.

1 à 4, PD pas derrière PG, PG pas à G, PD pas croisé devant PG, PG pas à G,
5 à 8, PD pas derrière PG, revenir sur PG, PD pas à D, PG pas derrière PD,

17-24: WALK 3 STEPS FORWARD, POINT L TO L; WALK 3 STEPS BACK, POINT R TO R.

1 à 4, PD pas devant, PG pas devant, PD pas devant, PG pointe à G,
5 à 8, PG pas derrière, PD pas derrière, PG pas derrière, PD pointe à D,

25-32: CROSS, POINT, CROSS, POINT; JAZZ 1/4 TURN R.

1 à 4, PD pas devant PG, PG pointe à G, PG pas devant PD, PD pointe à D,
5, 6, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,
7, 8, 1/4 tour à D puis PD pas derrière, PG pas croisé devant PD (3:00).

Recommencer la danse au début et garder le sourire !!!