

# Mamita.

Musique: Mamita Mia par Miguel Moly,  
Chorégraphiée par Ira Weisburd  
Description: Line Dance, Merengue Rhythm, 32 comptes, 4 murs,  
Niveau : Absolument Débutant  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse sur le chant.*

**1-8: 4 BASIC MERENGUE STEPS TO R: SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE; SIDE, BACK, RECOVER, SIDE.**

1 à 4, PD pas à D, PG pas à côté PD, PD pas à D, PG pas à côté PD,  
5 à 8, PD pas à D, PG pas derrière PD, revenir sur PG, PG pas à G,

**9-16: WEAVE BACK 4 STEPS WITH R; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK.**

1 à 4, PD pas derrière PG, PG pas à G, PD pas croisé devant PG, PG pas à G,  
5 à 8, PD pas derrière PG, revenir sur PG, PD pas à D, PG pas derrière PD,

**17-24: WALK 3 STEPS FORWARD, POINT L TO L; WALK 3 STEPS BACK, POINT R TO R.**

1 à 4, PD pas devant, PG pas devant, PD pas devant, PG pointe à G,  
5 à 8, PG pas derrière, PD pas derrière, PG pas derrière, PD pointe à D,

**25-32: CROSS, POINT, CROSS, POINT; JAZZ 1/4 TURN R.**

1 à 4, PD pas devant PG, PG pointe à G, PG pas devant PD, PD pointe à D,  
5, 6, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,  
7, 8, 1/4 tour à D puis PD pas derrière, PG pas croisé devant PD (3:00).

**Recommencer la danse au début et garder le sourire !!!**