



Mamma Mia, Hera I Go Again.

Musique: Mamma Mia par Abba
Chorégraphiée par Angie Jahannault
Description: 80 comptes, 2 murs, 2 TAG
Niveau : Novice
<http://www.angie.jahannault.e-monsite.com/>



Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction sur les paroles.

1-8 : R Vine 1/2 Turn R, Hitch, L Vine, Touch.

1-4 PD pas à D, PG pas derrière PD, 1/4 Tour à D puis PD pas devant, 1/4 de tour à D et Hitch genou G (6:00),
5-8 PG pas à G, PD pas derrière PG, PG pas à G, PD pointe à côté PG,

9-16 : Rocking Chair, Step, 1/2 Turn L, Clap.

1-4. PD rock devant, revenir sur PG, PG rock derrière, revenir sur PG,
5-8. PD pas devant, 1/2 tour à G, PD pas devant, Pause et frapper des mains (12:00),

17-24: Step, 1/2 Turn R, Clap, Step Locked Step, Scuff.

1-4. PG pas devant, 1/2 tour à D, PG pas devant, Pause et frapper des mains (6:00),
5-8 PD pas en diagonale avant D, PG pas croisé derrière PD, PD pas en diagonale avant D, Scuff PG,

25-32 : Step, Locked Step, Scuff, R Cross Toe Strut, L Back Toe Strut.

1-4 PG pas en diagonale avant G, PD pas croisé derrière PG, PG pas en diagonale avant G, Scuff PD
5-8 PD pointe croisé devant PG, PD abaisser le talon, PG pointe derrière, PG abaisser le talon,

33-40 : Triple R Side, Rock Cross, Triple L Side, R Cross, L Side.

1&2, 3-4 PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D, PG rock croisé devant PD, revoir sur PD,
5&6, 7-8 PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G, PD pas croisé devant PG, PG pas à G,

41-48 : 1/4 Turn R & Step Back, L point Side, L Step Fwd, 1/2 Turn L & R Step Back, Triple Step 1/2 Turn L, R Rock Fwd, Recover.

1-4, 5&6 1/4 tour à D puis PD pas derrière (9:00), PG pointe à G, PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière (3:00), 1/4 tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant,
7-8 PD rock devant, revenir sur PG (9:00),

49-56 : R Rock Back, Recover, Step Fwd, 1/2 Turn L, Triple R Fwd, L Rock Fwd Recover.

1-4 PD rock derrière, revenir sur PG, PD pas devant, 1/2 tour à G (3:00),
5&6, 7-8 PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant, PG rock devant, revenir sur PD (3:00),

57-64 : L Rock Back, Recover, Step Fwd, 1/2 Turn R, L Triple Fwd, R Rock Fwd Recover.

1-4 PG rock derrière, revenir sur PD, PG pas devant, 1/2 tour à D (3:00),
5&6, 7-8 PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant, PD rock devant, revenir sur PG (9:00),

65-72 : R Side, Hold, & L Step Beside R, R step Side, L Touch, L Step Side, Hold, & R Step Beside, L Step Side.

1-2,&3-4 PD pas à D, Pause, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D, PG pointe à côté PD,
5-6,&7-8 PG pas à G, Pause, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G, PD stomp à côté PG,

72-80 : L Vine 1/4 Turn L, Scuff, Jazz Box Cross.

1-4 PG pas à G, PD pas derrière PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant, Scuff PD (6:00),
5-8 PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à D, PG pas croisé devant PD.

****TAG**

A la fin des murs 2 et 4 (12:00) faire:

1-8 : Monterey Turn 2 Times.

1-4 PD pointe à D, Sur PG 1/2 tour à D puis PD pas à côté PG, PG pointe à G, PG pas à côté PD (6:00),
5-8 PD pointe à D, Sur PG 1/2 tour à D puis PD pas à côté PG, PG pointe à G, PG pas à côté PD (12:00).