

Mamma Mia! Why Me?.

Musique: Why Did It Have To Be par Josh Dylan,

Lilly James et Hugh Skinner

Chorégraphiée par Lee Hamilton (Juillet 18)

Description: Line Dance, 32 comptes, 2 murs,

Niveau: Débutant

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'intro sur le mot « WHEN ».

1-8: R Side Chassé, L Rock Back, Recover, L Side, Kick R, R Side, Kick L.

1&2, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,

3, 4, PG pas derrière revenir sur PD,

5, 6, PG pas à G, PD kick devant jambe G,

7, 8, PD pas à D, PG kick devant jambe D,

9-16: L Side Chasse, R Rock Back, Recover, Grapevine 1/4 R with Brush.

1&2, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à Gt,

3, 4, PD pas derrière PG, revenir sur PG,

5, 6, PD pas à D, PG pas derrière PD,

7, 8, 1/4 tour à D puis PD pas devant, PG effleurer le sol vers l'avant (3:00),

17-24: L Forward, Touch R & Clap, R Back Shuffle, L Back, Touch R & Clap, Walk R L.

1, 2, PG pas devant, PD pointe à côté PG et frapper des mains,

3&4, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas derrière,

5, 6, PG pas derrière, PD pointe à côté PG et frapper des mains,

7, 8, PD pas devant, PG pas devant,

25- 32: Jazz Box 1/4 R, Skate Forward L R L R.

1, 2, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,

3, 4, 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pas devant (6:00),

5, 6, PD Glisse en diagonale avant D, PG glisse en diagonale avant G,

7, 8, PD Glisse en diagonale avant D, PG glisse en diagonale avant G.

TAG : A faire à la fin du Mur 6 (12:00)

1-8: R Side Strut, L Cross Strut, R Side Strut, L Cross Strut.

1, 2, PD pointe à D, PD abaisser le talon,

3, 4, PG pointe croisé devant PD, PG abaisser le talon,

5, 6, PD pointe à D, PD abaisser le talon,

7, 8, PG pointe croisé devant PD, PG abaisser le talon,

HAVE A FUN DANCE !!!!