

MARRY THAT GIRL.

Musique: Rude par Magic! , 137 bpm,

Chorégraphiée par Maggie Gallagher

Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 1 Restart

Niveau: Intermédiaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angiandco.fr/>



Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction.

1-8: SIDE TOUCH, BUMP & BUMP, ¼, ½, ½, WALK, STEP TURN, STEP TURN.

- 1& PD pas à D, (&) PG pointe à côté PD,
2&3, Bump à G, (&) D, G (PDC PG corps tourné angle G),
4& ¼ tour à D puis PD pas devant, (&) ½ tour à D puis PG pas derrière,
5, ½ tour à D puis PD pas devant (3:00),
6, PG pas devant,
7&8& PD pas devant, (&) ½ Pivot à G, PD pas devant, (&) ½ Pivot à G (3:00),
**RESTART Ici au 3ème mur (9:00).*

9-16: KICK CROSS BACK SIDE, KICK CROSS BUMP & BUMP, WALK BACK, RUN RUN, ROCK BACK.

- 1&2& PD Kick devant, (&) PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, (&) PD pas à D,
3& PG Kick devant, (&) PG pas croisé devant PD,
4 Bump & PD rock derrière (pousser la hanche D vers l'arrière et relever la pointe PG),
& Bump & PG rock devant (pousser hanche G devant et soulever talon PD),
5, Bump & PD rock derrière (pousser la hanche D vers l'arrière et relever la pointe PG),
6, PG pas derrière,
7& Petite course vers l'arrière PD, (&) PG,
8& PD Rock derrière, Revenir sur PG (3:00),

17-24: WALK, STEP ½, WALK, STEP ½, HEEL STRUT, ¼ HEEL STRUT, HEEL GRIND, HEEL GRIND.

- 1,2& PD pas devant, PG pas devant, (&) ½ Pivot à D,
3,4& PG pas devant, PD pas devant, (&) ½ Pivot à G,
5& PD talon devant, (&) PD abaisser pointe,
6& ¼ tour à G PG talon devant, (&) PG abaisser pointe (12:00),
7&8& PD sur talon croisé devant PG twister la pointe de G à D, (&) PG pas à G,
8& PD sur talon croisé devant PG twister la pointe de G à D, (&) PG pas à G,

25-32: SIDE CROSS SIDE DRAG, BACK ROCK, SIDE DRAG, ¼ ROCK, ½, BACK ROCK, SIDE TOUCH.

- 1&2, PD pas à D, (&) PG pas croisé devant PD, Pd grand pas à D en ramenant PG,
3&4, PG rock derrière PD, (&) revenir sur PD, PG grand pas à G en ramenant PD,
5& ¼ tour à D puis PD rock derrière, (&) revenir sur PG (3:00),
6, ½ tour à G puis PD pas derrière (9:00),
7& PG Rock derrière PD, (&) revenir sur PD,
8& PG petit pas à G, (&) PD pointe à côté PG (9:00).

Recommencer au début et bonne danse !!!!