

Martini Sway.

Musique: Sway par Pink Martini, 104 bpm

Chorégraphiée par Kim Ray (Aug 2015)

Description: 32 comptes, 4 murs

Niveau: Novice

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 36 comptes sur le mot “play”.

1-8: STEP SIDE RIGHT, CROSS ROCK/RECOVER, 1/4 TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/4 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE.

1 PD pas à D,

2-3 PG Rock croisé devant PD, revenir sur PD,

4&5 1/4 tour à G puis PG pas devant, (&) PD pas derrière PG, PG pas devant (9:00),

6-7 PD pas devant, 1/4 tour à G transférer poids du corps sur PG (6:00),

8&1 PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

9-16: SWAYS x 2, COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT.

2-3 Sway à G avec PG à G, sway à D transférer poids du corps sur PD,

4&5 PG pas derrière, (é) PD pas à côté PG, PG pas devant,

6-7 PD pas devant, 1/2 tour à G transférer PDC sur PG (12:00)

8&1 1/4 tour à G puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à G puis PD pas derrière (6:00),

17-24: WALK BACK x 2, COASTER STEP, ROCK FORWARD/RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT.

2-3 PG pas derrière, PD pas derrière,

4&5 PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

6-7 PD rock devant, revenir sur PG,

8&1 1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant (12:00),

25-32: PIVOT 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, SWAYS x 2, SIDE, TOGETHER.

2-3 PG pas devant, 1/2 tour à D transférer poids du corps sur PD (6:00),

4&5 PG pas devant, (&) PD pas derrière PG, PG pas devant,

6-7 Sway à D avec PD pas à D, sway à G transférer poids du corps sur PG,

8& PD pas à D, (&) PG pas à côté PD et

Recommencer la danse au début et se laisser porter par la musique <3 <3 <3