

Maverockin'.

Musique : As Long As There's Loving Tonight par The Mavericks, 183 BPM

Chorégraphiée par Gaye Teather

Description : Line Dance, 64 Comptes, 2 Murs

Niveau : Novice

Traduction : Julien JAHANNAULT

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction musicale après les premières paroles sur le mot «Well I've **given** her diamonds...».

1-8 : Right Lock Step Forward, Hold, Step, Pivot Quarter Turn Right, Cross, Hold.

1 à 4, PD Pas devant, PG Pas derrière le PD, PD Pas devant, Hold,

5 à 8, PG Pas devant, PG+PD ¼ de tour à D, PG Pas croisé devant le PD, Hold,

9-16 : Quarter Turn Left, Hold, Half Turn Left, Hold, Step, Pivot Half Turn Left, Step, Hold.

1, 2, Sur PG ¼ de tour à G puis poser le PD derrière, Hold & Clap,

3, 4, Sur PD ½ tour à G puis poser le PG devant, Hold & Clap,

5 à 8, PD Pas devant PD+PG ½ Tour à G, Pas Pas devant, Hold,

17-24 : Left Side Rock, Cross, Side, Behind, Side, Cross, Hold.

1 à 4, PG Pas à G (Rock), PD Remettre le poids du corps, PG Pas croisé devant le PD, PD Pas à D,

5 à 8, PG Pas croisé derrière le PD, PD Pas à D, PG Pas croisé devant le PD, Hold,

25-32 : Right Side Rock, Cross, Hold, Side Left, Heel/Toe Swivels.

1 à 4, PD Pas à D (Rock), PG Remettre le poids du corps, PD Pas croisé devant le PG, Hold,

5 à 8, PG Pas à G, PD Pivoter le talon à G, PD Pivoter la pointe à G, PD Pivoter le talon pour le remettre dans l'axe.

33-40 : Reverse Rocking Chair, Back Rock, Step, Brush.

1 à 4, PD Pas derrière (Rock), PG Remettre le poids du corps, PD Pas devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,

5 à 8, PD Pas derrière (Rock), PG Remettre le poids du corps, PD Pas devant, PG Erafler le ball du pied à coté du PD,

41-48 : Step, Brush X 2 Walking Half Turn Right, Left Lock Step Forward, Hold.

1, 2, ¼ de tour à D puis poser le PG devant, PD Erafler le ball du pied à coté du PG,

3, 4, ¼ de tour à D puis poser le PD devant, PG Erafler le ball du pied à coté du PD,

5 à 8 PG Pas devant, PD Pas derrière le PG (Lock), PG Pas devant, Hold,

49-56 : Forward Rock, Back, Kick, Back, Kick, Back, Kick.

1 à 4, PD Pas devant (Rock), PG remettre le poids du corps, PD Pas derrière, PG Kick croisé devant le PD,

5 à 8, PG Pas derrière, PD kick croisé devant le PG, PD Pas derrière, PG Kick devant,

Option: Snap ou Clap sur chacun des kicks.

57-64 : Left Coaster Step, Stomp, Right & Left Swivets.

1 à 4, PG Pas derrière, PD Pas à coté du PG, PG Pas devant, PD Stomp à coté du PG,

5, 6, PD Pivoter la pointe à D tout en pivotant le talon du PG à G, Revenir au centre

7, 8, PG Pivoter la pointe à G tout en pivotant le talon du PD à D, Revenir au centre

Option pour les comptes 5 à 8, faite 2 heel splits

Recommencez depuis le début!

Tags : A la fin du 3ème et 5ème mur, répétez les quatre derniers comptes de la danse.