



Men Don't Change

En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by Rachael McEnaney (UK) (September 2013)

www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



Description:	48 Counts, 4 Walls, Beginner – two step rhythm.
Music:	"Men Don't Change" – Amy Dalley. Album: It's Time (available on itunes)
Count In:	16 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles. Approx 100bpm.
Notes:	

Section	Footwork	End Facing
1 – 8	Walk R, walk L, R fwd coaster step, back L, back R, L coaster step	
1 2 3 & 4	Avancer D (1), avancer G (2), avancer D (3), pas G près de D (&), reculer D (4)	12.00
5 6 7 & 8	Reculer G (5), reculer D (6), reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8)	12.00
9 - 16	R side rock cross, L side rock cross, R chasse, L sailor with ¼ turn L	
1 & 2	Rock D à droite (1), revenir sur G (&), croiser D devant G (2)	12.00
3 & 4	Rock G à gauche (3), revenir sur D (&), croiser G devant D (4)	12.00
5 & 6	Pas D à droite (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6)	12.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&), avancer G (8)	9.00
17 - 24	R heel strut, L heel strut, R rocking chair, R heel strut, L heel strut, step R, ¼ pivot L, cross R	
1 & 2 &	Toucher talon D devant (1), poser la pointe D au sol (<i>poids sur D</i>)(&), toucher le talon G devant (2), poser la pointe G au sol (<i>poids sur G</i>)(&)	9.00
3 & 4 &	Rock avant sur D (3), revenir sur G (&), rock arrière sur D (4), revenir sur G (&)	9.00
5 & 6 &	Toucher talon D devant (5), poser la pointe D au sol (<i>poids sur D</i>)(&), toucher le talon G devant (6), poser la pointe G au sol (<i>poids sur G</i>)(&)	9.00
7 & 8	Avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (&), croiser D devant G (8)	6.00
25 - 32	Side L, touch R, side R, touch L, L chasse, R jazz box with ¼ turn R	
1 & 2 &	Pas G à gauche (1), toucher D près de G (&), pas D à droite (2), toucher G près de D (&)	6.00
3 & 4	Pas G à gauche (3), pas D près de G (&), pas G à gauche (4)	6.00
5 6 7 8	Croiser D devant G (5), faire 1/8T à droite et reculer G (6), faire 1/8T à droite et pas D à droite (7), avancer légèrement G (8)	9.00
33 - 40	R fwd rock, R side rock, R behind-side-cross, point L out-in-out, L behind, ¼ turn R, fwd L	
1 & 2 &	Rock avant sur D (1), revenir sur G (&), rock D à droite (2), revenir sur G (&)	9.00
3 & 4	Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	9.00
5 & 6	Pointer G à gauche (5), toucher G près de D (&), pointer G à gauche (6)	9.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à droite et avancer D (&), avancer G (8)	12.00
41 - 48	R fwd rock, R side rock, R behind-side-cross, ¼ turn L fwd L, ¼ turn L fwd R, ¼ turn L shuffle fwd.	
1 & 2 &	Rock avant sur D (1), revenir sur G (&), rock D à droite (2), revenir sur G (&)	12.00
3 & 4	Croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	12.00
5 6	Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), faire 1/4T à gauche et avancer D (6) NOTE: temps 5 6 7&8 –comme si vous faisiez 3/4T en marchant en cercle G-D-G shuffle (prenez votre temps)	6.00
7 & 8	Faire 1/4T à gauche et avancer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8)	3.00
END	La danse finira face au mur d'origine sur le jazz box	

Merci de ne pas modifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les informations des contacts notés sur ce script. Copyright © 2013 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) Tous droits réservés