

Modern Romance.

Musique: Something To Die For par fiona Culley

Chorégraphiée par Kate Sala

Description: Line Dance, 64 comptes, 4 murs

Niveau: Débutant-Intermédiaire

WebSite: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer sur le chant après 32 comptes d'introduction.

1-8: Diagonal Forward Lock Step Roght & Left With Scuffs.

1 à 4, PD pas devant P, PG pas croisé derrière PD, PD pas devant, PG scuff,

5 à 8, PG pas devant, PD pas croisé derrière PG, PG pas devant, PD scuff,

9-16: rocking Chair, Step 1/2 Turn Left, step Forward, Hold.

1 à 4, PD rock devant, revenir sur PG, PD rock derrière, revenir sur PG,

5 à 8, PD pas devant, 1/2 tour à G, PD pas devant, Pause (6:00),

17-24: Left Rumba Box with Hold.

1 à 4, PG pas à G, PD pas à côté PG, PG pas devant, Pause,

5 à 8, PD pas à D, PG pas à côté PD, PD pas derrière, Pause,

25-32: Step Left, Together, Step Left, Touch, Step Right, Touch, Step Back, Heel.

1 à 4, PG pas à g, PD pas à côté PG, PG pas à G, PD pointe à côté PG,

5 à 8, PD pas à D, PG pointe à côté PD, PG pas derrière, PD talon en diagonale avant,

**** Restart: Ici durant le 3ème et le 7ème mur recommencer la danse au début.**

33-40: Heel flick, Step, Together, Heel Bounce, Diagonale Step Left, Together, Heel Swivel..

1, 2, PD lever le talon derrière vous en pliant le genou D, PD pas devant,

3&4, PG pas à côté PD, (&) soulevé les talons, abaisser les talons,

5 à 8, PG pas en diag. avant G, PD pas à côté PG, tourner les talons à D, ramener les talons au centre,

41-48: Step Back, Touch (Clap), Step Back, Touch (Clap), Forward Lock Step, Scuff.

1 à 4, PD pas en diag. arrière D, PG pointe à côté PD, PG pas en diag. arrière G, PD pointe à côté PG,

5 à 8, PD pas en diag. avant D, PG pas croisé derrière PD, PD pas devant, PG scuff.

49-56: Rocking Chair, Step 1/4 turn R, Cross Step, Hold.

1 à 4, PG rock devant, revenir sur PD, PG rock derrière, revenir sur PD,

5 à 8, PG pas devant, 1/4 tour à D, PG pas croisé devant PD, Pause (9:00),

57-64: Monterey 1/4 turn R x2, .

1, 2, PD pointe à D, 1/4 tour à D et ramener PD à côté PG, PG pointe à G, ramener PG à côté PD (12:00),

5 à 8, PD pointe à D, 1/4 tour à D et ramener PD à côté PG, PG pointe à G, ramener PG à côté PD (3:00).

TAG: À faire à la fin du 8ème mur (6:00).

Step Right, Touch, Step Left, Touch.

1-4 PD pas à D, PG pointe à côté PD, PG pas à G, PD pointe à côté PG.

Recommencer la danse au début ... NO TAGS NO RESTARTS !!! YES !!!