

Mr. Lonely



Comptes : 32 Mur : 2 Niveau: Débutant/Novice
Chorégraphe : Midland LineDancers (Avril 19)
Musique: Mr. Lonely par Midland

Intro : 24 comptes

1-8: R Forward Shuffle (x4).

1 à 4, PD pas devant, PG pas derrière PD, PD pas devant, PG pas derrière PD,
5 à 8, PD pas devant, PG pas derrière PD, PD pas devant, PG pointe derrière PD,

9-16: Step Back L, Hold, Stomp R twice (x2).

1 à 4, 1/4 tour à G puis PG grand pas à G, Pause et drag PD, PD stomp à côté PG 2 fois,
5 à 8, PG grand pas à G, Pause et drag PD, PD stomp à côté PG 2 fois

17-24: 1/4 Turn with Heel Switches R L (x2).

&1, 2, (&) revenir sur PG (6:00), PD talon en diagonale (7:30), Pause,
&3, 4, (&) revenir sur PD, PG talon en diagonale (4:30), Pause,
&5, 6, (&) revenir sur PG (6:00), PD talon en diagonale (7:30), Pause,
&7, 8, (&) revenir sur PD, PG talon en diagonale (4:30), Pause,

25- 32: Touch L, touch R, 1/2 Pivot x2.

&1, 2, (&) revenir sur PG (6:00), PD pointe à côté PG, PD pas à D,
3, 4, PG pointe à côté PD, PG pas à G,
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G,
7, 8, PD pas devant, 1/2 tour à G (6:00).

Pour le Style :

**Sec 1 : Tout en faisant le Shuffle, Garder le corps en diagonale en avançant*

**Sec 2 : Au lieu du Shuffle 1-7, Lock Steps (PD devant, PG pas croisé derrière PD)*

**Sec 3 : Puisqu'il s'agit d'une danse à 2 murs, lorsque vous faites face à 12h00, changez de 7h30 à 1h30 et de 4h30 à 11h30*

**Sec 3 - Cliquez les doigts sur l'épaule avec les mains à la taille*

**A la fin du 8ème mur (durant la 1ère section de l'instrumental) – 2 Tours Complets au lieu de 2 Pivots*

**FIN : À la fin du 13e mur – Faites le 1er mélange de 8 temps et 2 tours complets et bras tendus et taa daa ! Inclinez-vous*

<http://www.angieandco.fr/>

<https://www.facebook.com/Angie-Co-Country-Modern-Line-Dance-750406145081212/?ref=bookmarks>