



Never Getting Back.

Musique: We are Never ever getting back par Taylor Swift, bpm 95

Chorégraphiée par Angie Jahannault

Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 1 Restart

Niveau: Novice

WebSite: //www.angieandco.fr/



Démarrer la danse après 8 comptes d'introduction musicale.

1-8: 1/4 Turn L & Step R Side, Behind, & 1/4 Turn R & Step Forward, Step Forward, 1/2 Pivot, 1/4 Turn R & Step L Side, Behind, & 1/4 Turn L & Step Forward, Step Forward, 1/2 Pivot.

1, 2, 1/4 tour à G puis PD pas à D, PG pas croisé derrière PD,

Option bras: (1) lever les coudes à hauteur des épaules, (2) redescendre les bras.

&3, 4, (&) 1/4 tour à D puis PD petit pas devant, PG pas devant, 1/2 tour à D (appui PD) (6:00),

5, 6, 1/4 tour à D puis PG pas à G, PD pas croisé derrière PG,

Option bras: (1) lever les coudes à hauteur des épaules, (2) redescendre les bras.

&7, 8, 1/4 tour à G puis PG petit pas devant, (&) PD pas devant, 1/2 tour à G (appui PG) (12:00),

9-16: R Kick Ball Back, Kick Ball Back, Scuff, Touch Beside Knee Flex Turn outside, Knee Turn inside, Knee turn outside, Kick Side, Tap Beside, Push Side.

1&2& PD Kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas rock derrière, (&) revenir sur PD,

Option bras: 1&2 (1) bras G tendu vers le haut, (&) ramener bras G, (2) bras D tendu devant.

3&4& PG Kick devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas rock derrière, (&) revenir sur PG,

Option bras: 3&4 (1) bras D tendu vers le haut, (&) ramener bras D, (2) bras G tendu devant.

&5&6 (&) PD scuff, PD Pointe à côté PG (genou plié tourné vers D), (&) PD genou tourné vers G talon vers D, PD genou tourné vers D,

&7, 8, (&) PD Kick à D, PD pointe à côté PG, Appui PD Pousser PG à G,

17-24: 1/4 turn R Step Side, Flex Knees Arms Open Side, Joint Hands Above Head & Raise Upward, Down Hands Front (R hand below L hand above) & Strait Up Knees, Rock over L, Rock Over R (Funky style).

1, 2, Sur PG 1/4 tour à D puis PD pas à D (3:00), Plier les genoux en ouvrant les bras de chaque côté paume mains vers le ciel,

3, 4, Monter les bras de chaque côté de la tête puis croiser les mains au dessus de la tête (main D au dessus main G), descendre les mains devant la poitrine en tendant les jambes (finir appui PG),

5&6, PD pas croisé devant PG, (&) revenir sur PG, PD pas à D,

7&8, PG pas croisé devant PD, (&) revenir sur PD, PG pas à G,

Note: balancer les Bras en arrière sur 5, ramener près du corps sur &, balancer les bras en avant sur 6, refaire sur 7&8.

Ici Restart au 3ème mur face à 9:00.

25-32: Mambo 1/2 Turn R, 1/4 Turn R & Step Side, Coss Behind, 1/4 Turn R & Step Forward, Step Forward, 1/2 Turn L, & Step Forward, Locked, Unwind Full Turn.

1&2 PD pas devant, (&) revenir sur PG, 1/2 tour à D puis PD pas devant,

3&4, 1/4 tour à D puis PG pas à G, (&) PD pas croisé derrière PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant,

Option bras: faire une vague avec les bras devant la poitrine durant 3&4.

5, 6 PD pas devant, 1/2 tour à G,

&7, (&) PD pas devant, PG pas bloqué derrière PD,

8, Tour complet à G (finir appui PG).

Bonne Danse !!!