



Cliché Love Song

Choreographer: TEAM USA (Jo Thompson Szymanski, Guyton Mundy, John Robinson) Oct 2015
Description: 32 count, 2 wall Level: Intermediate
Music: 'Cliche Love Song' by Basim (2014 Eurovision Song Contest - clean version)

Intro: 24 counts (Start on "I met this lady") / Sequence: 32, 24, 32, 16, 32, 24, 32, Tag, 32, 32

1-8: TWIST RIGHT, KICK-BALL-CROSS, TRIPLE FORWARD, C BUMP SWIVEL TURNING 1/2 LEFT

1&2 En allant vers la droite, tourner les talons à droite, les pointes à droite, les talons à droite
3&4 Kick ball cross G
&5&6 Sweep L vers l'avant et triple G en avant
7&8 Toucher pointe D devant en montant la hanche et en tournant les talons à droite, tourner un peu les talon à gauche en commençant 1/2T à gauche et hip bump à gauche, tourner les talon à droite pour finir le 1/2T à gauche en baissant la hanche D et en passant poids en arrière sur D

9-16: WALK FORWARD, CROSS SAMBA, CROSS, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT & CROSS & CROSS

1,2 Avancer G, D (6:00)
3&4 Croiser G devant D, side rock D
5,6 Croiser D devant G, 1/4T à droite et reculer G (face 9:00)
&7&8 1/4T à droite et pas D à droite (face 12:00), cross triple G

***Restart here during 4th repetition**

17-24: SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, COASTER STEP

1,2 Side rock D (styling: dip R shoulder then raise it)
3&4 Croiser D derrière G, pas G à gauche, croiser D devant G
5,6 1/4T à gauche et avancer G (9:00), 1/2T à gauche et reculer D (face 3:00)
7&8 Coaster step G

***Restart here during 2nd and 6th repetitions – important note: On count 8, turn 1/4 left as you step L forward into a "coaster cross"**

25-32: PRESS FORWARD, RECOVER & PRESS FORWARD, RECOVER, WALK 4X TURNING 3/4 LEFT

1,2& Press/rock D devant avec petit upper body roll (1), Revenir sur G, ramener D près de G
3,4& Press/rock G devant avec petit upper body roll (1), Revenir sur D, ramener G près de D
5-8 Avancer D, G, D, G en faisant 3/4T à gauche (face 6:00)

TAG: 52-COUNT TAG

TS1: NIGHTCLUB BASIC WITH 3/4 TURN LEFT/HITCH, RUN BACK, ROCK BACK, 1/4 LEFT-SIDE-BEHIND, UNWIND FULL TURN LEFT (REPEAT)

1-4 Pas D à droite, hold, rock step G en arrière
5,6 1/4T à gauche et avancer G (9:00), 1/2T à gauche et levant D vers genou G (face 3:00)
7,8 Reculer D, G
1-2 Rock arrière sur D, hold
3-4 Revenir sur G avec 1/4T à gauche, pas D à droite (face 12:00)
5-8 Croiser G derrière D, unwind 1T à gauche
1-16 Refaire 1-8

TS2: DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS, SIDE ROCK & CROSS, BACK-BACK-CROSS-BACK, FULL TURN BACK, OUT, OUT, FUNKY ARM MOVEMENTS

1,2 Avancer D en diag. droite, toucher G près de D et clap
3&4 Avancer G en diag. gauche, toucher D près de G et clap 2 fois
5,6 Avancer D en diag. droite, toucher G près de D et clap
7&8 Avancer G en diag. gauche, toucher D près de G et clap 2 fois
1&2 Side rock D, croiser D devant G
&3&4 Reculer G un peu à gauche, reculer D un peu à droite, croiser G devant D, reculer D
5,6 1/2T à gauche et avancer G, 1/2T à gauche et reculer D
7,8 Pas G à gauche, pas D à droite
1&2& Lever bras G (coude plié) parallèle au sol et coup de poing D sous le bras gauche, ramener , au dessus, ramener
3,4 Coup de poing D à gauche et faire un arc de cercle jusqu'à ce qu'il soit en l'air, baisser le bras droit et ramenant pied D près de G

FINALE: At end of track, you'll finish facing front wall. Either strike a cool pose (Guyton) or blow a kiss (Jo & John).