

# OBSESSION.

Musique: "Obsession" by Lucenzo Ft – Kenza Farah  
Chorégraphiée par Roy Hadisubroto et Jose Miguel Belloquevane  
Description: Line Dance, 1 mur, 64 temps, 1 restart - 1 tag  
Niveau: Novice facile  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieadnco.fr/>



## 1-8: THREE STEP FWD R-L-R, TOUCH L, THREE STEP BACK L-R-L, TOUCH R.

1, 2, PD pas devant, PG pas devant,  
3, 4, PD pas devant, PG pointe à G,  
5, 6, PG pas derrière, PD pas derrière,  
7, 8, PG pas derrière, PD pointe à D,

*\*RESTART : Ici 5ème mur recommencer la danse au début.*

## 9-16: R TRAVELING FULL TURN, L TOUCH, HIPS, PRESS, L HOOK.

1 - 2 1/4 de tour à D puis PD pas devant, 1/2 à D puis PG pas derrière,  
3 - 4 1/4 de tour à D puis PD pas à D, PG pointe à côté du PD,  
5 - 6 PG pas à G et pousser la hanche gauche à G, pousser la hanche droite à D,  
7 - 8 Presser sur ball PG, PG crochet devant la jambe D,

## 17-24: L 1/4 TURN, R SHUFFLE, STEP 1/2 TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH.

1&2, 1/4 de tour à G puis PG pas devant, (&) PD pas derrière PG, PG pas devant,  
3, 4, PD pas devant, 1/2 à G (*pdc sur PG*),  
5, 6, PD pas devant, PG pointe à G,  
7, 8, PG pas devant, PD pointe à D,

## 25-32: JAZZ BOX WITH 1/4 TURN, CROSS, SLIDE, TOGETHER, CROSS.

1, 2, PD pas croisé devant PG, 1/4 de tour à D puis PG derrière,  
3, 4, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,  
5, 6, PD grand pas à D, ramener PG à côté PD,  
7, 8, PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG,

## 33-40: MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, TOUCH.

1&2, PG pas à G, (&) revenir sur PD, PG pas à côté PD,  
3&4, PD pas à D, (&) revenir sur PG, PD pas à côté PG,  
5&6 PG pas devant, (&) revenir sur PD, PG pas à côté PD,  
7&8 PD pas derrière, (&) revenir sur PG, PD pas à côté PG,

## 41-48: L STEP, HOOK, STEP, HOOK, L ROCK FWD, RECOVER, STEP, TOUCH.

1, 2, PG pas devant, 1/4 de tour à D et PD crochet devant la jambe gauche,  
3, 4, PD pas à D, 1/4 à G et PG crochet devant la jambe droite,  
5, 6, PG pas devant, revenir sur PD,  
7, 8, PG pas devant, PD pointe à D,

**TAG + RESTART:** à la fin de la section 6 au 5ème mur, faire:

1 à 4, Croiser PD devant PG et sur les deux pieds faire 1/2 tour vers la G (*finir pdc sur PG*) (12:00).

## 48-56: R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, TOUCH, TOUCH, R SAILOR STEP WITH 1/2 TURN.

1&2, PD pas derrière PG, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,  
3&4, Croiser PG derrière PD, (&) PD à côté PG, PG à G  
5, 6, PD pointe croisée devant PG, PD pointe à D,  
7&8, PD pas derrière le PG, (&) 1/4 tour à droite et PG pas à G, 1/4 tour à D puis PD à D,

## 57-64: V-STEP, MAMBO STEP, TOUCH, HOLD.

1, 2, PG pas diagonale avant G, PD pas à droite,  
3, 4, PG pas au centre, PD pas à côté de PG,  
5&6, PG pas à G, (&) revenir sur D, PG pas à côté PD,  
7, 8, Pointe PD à droite, pause.

**Have a FUN Dance !!!!!**