

# Off The Chain.

Musique: I Can't Believe It par Flo Rida feat. Pitbull, 125 bpm,

Chorégraphiée par Fred Whitehouse

Description: Phrasé, 64 comptes, 2 murs

Niveau: Intermédiaire Avancé

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Séquences: A,B(Restart),A,A,A,B,A,A,A,B,(TAG),B,A,A. La partie B sera toujours face au mur de 6:00.

Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction musicale, sur le mot «I can't believe it..»

## **1 - Partie A (32 comptes).**

### **1-8: Step hitch x3, 1/4 turn jazz box.**

- 1, 2, PD pas devant, PD Hitch et PG scoot devant (12.00),
- &3 (&) PD pas devant, PD Hitch et PG scoot devant (12.00),
- &4, (&) PD pas devant, PD Hitch et PG scoot devant (12.00),
- 5, 6, PD pas croisé devant PG, PG pas à G,
- 7, 8, 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pas à côté PD (3:00),

### **9-16: hip bumps x2, hip rolls x2.**

- 1, 2, PD pas en diagonale avant D en poussant les hanches vers l'avant, PD pas à côté PG,
- 3, 4, PG pas en diagonale avant G en poussant les hanches vers l'avant, PG pas à côté PD,
- 5, 6, sur 2 comptes PD pas à D puis rouler les hanches de G à D finir par un bump hanche G,
- 7, 8, sur 2 comptes PG pas à G puis rouler les hanches de D à G finir par un bump hanche D,

### **17-24: Syncopated weave, touch, 1/4 turn, 1/2 turn, hop hop.**

- 1, 2, PD pas à D, PG pas derrière PD,
- &3 (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
- &4, (&) PD pas à D, PG croisé derrière jambe D pointe à D (snap et regarder à D),
- 5, 6, 1/4 tour à G puis PG pas devant (12.00), 1/2 tour à G puis PD pas derrière (6.00),
- 7, 8, 1/4 tour à G et petit saut Pieds joints (3.00), 1/4 tour à G et petit saut pieds joints (12.00),

### **25-32: Pivot turn x2, jazz box 1/2 turn.**

- 1, 2, PD pas devant, 1/2 tour à G (6.00),
- 3, 4, PD pas devant, 1/2 tour à G (12.00),
- 5, 6, PD pas devant, PG pas en diagonale arrière,
- 7, 8, 1/2 tour à D puis PD pas devant, PG pas à côté PD (6.00).

## **2 - Partie B (32 comptes).**

### **1-8: Kick and point x2, step rock recover x2.**

- 1&2, PD Kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G,
- 3&4, PG Kick devant, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à D,
- 5&6, PD pas croisé devant PG, (&) PG rock à G, revenir sur PD,
- 7&8, PG pas croisé devant PD, (&) PD rock à D, revenir sur PG,

### **9-16: Chug x4, step rock recover x2.**

- 1, 1/8 tour à G puis PD pas devant (pousser épaule D devant),
- 2, 1/8 tour à G puis PD pas devant (pousser épaule D devant)
- 3, 4, refaire les comptes 1, 2, vous avez fait 1/2 tour à G.

*Option: La section ci-dessus peut être dansée en utilisant les hanches pour la rotation.*

- 5&6, PD pas croisé devant PG, (&) PG rock à G, revenir sur PD,
- 7&8, PG pas croisé devant PD, (&) PD rock à D, revenir sur PG,

**\*Restart: Ici pendant le première section B face à 12:00.**

# Off The Chain.

Musique: I Can't Believe It par Flo Rida feat. Pitbull, 125 bpm,

Chorégraphiée par Fred Whitehouse

Description: Phrasé, 64 comptes, 2 murs

Niveau: Intermédiaire Avancé

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



## 17-24: Chug x4, step chest pop x2, close chest pop x2.

1, 1/8 tour à G puis PD pas devant (pousser épaule D devant),

2, 1/8 tour à G puis PD pas devant (pousser épaule D devant)

3, 4, refaire les comptes 1, 2, vous avez fait 1/2 tour à G.

*Option: La section ci-dessus peut être dansée en utilisant les hanches pour la rotation.*

5, 6, PD pas devant (corps tourné vers la G) avec popping chest X2,

7, 8, ramener PG à côté PD avec popping chest X2,

## 25-32: Chug x4, step chest pop x2, close chest pop x2.

1, 1/8 tour à G puis PD pas devant (pousser épaule D devant),

2, 1/8 tour à G puis PD pas devant (pousser épaule D devant)

3, 4, refaire les comptes 1, 2, vous avez fait 1/2 tour à G.

*Option: La section ci-dessus peut être dansée en utilisant les hanches pour la rotation.*

5, 6, PD pas devant (corps tourné vers la G) avec popping chest X2,

7, 8, ramener PG à côté PD avec popping chest X2.

## 3 - TAG (32 comptes) face à 12:00.

### 1-8: Full turn Left clap, full turn Right clap.

1 à 4, Rolling Vine à G, PD pointe à côté PG et frapper des mains,

5 à 8, Rolling Vine à D, PG pointe à côté PD et frapper des mains,

### 9-16: Jump out, cross, unwind, body roll x2.

1 à 4, Saut pieds écartés, saut PD croisé devant PG, 1/2 tour à G sur 2 comptes,

5 à 8, PD pas à D (Snake) sur 2 comptes, PG pas à G (Snake) sur 2 comptes (PDC sur PG),

## 17-24: Syncopated weave chest pop x2.

1, 2, PD pas en diagonale avant D, PG pas croisé derrière PD,

&3 (&) PD pas en diagonale avant D, PG pas à côté PD,

&4, Popping chest,

5, 6, PG pas en diagonale avant G, PD pas croisé derrière PG,

&7 (&) PG pas en diagonale avant G, PD pas à côté PG,

&8, Popping chest,

## 25-32: Out, out, slap, jump, shake.

1, 2, PD pas en diagonale arrière D, PG pas en diagonale arrière G,

3, 4, Plier le corps vers l'avant et toucher le sol avec la main D, revenir,

5, 6, Saut pieds joints, Pause,

7, 8, Shimmy sur 2 comptes.

**Have Fun & ENJOY ^ \_ ^ !!!**