

On The Line.

Musique: She Lays It All On The Line par Georges Strait

Chorégraphiée par Sobrielo Philip Gene (mars 19)

Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau: Débutant/Novice

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse sur les paroles, après 32 comptes d'intro + 8 comptes de pont musical.

1-8: Heel Switches, Pivot 1/2 Turn X 2,

- 1& PD talon devant, (&) PD pas à-côté PG,
- 2& PG talon devant, (&) PG pas à-côté PD,
- 3, 4, PD pas pas devant, 1/2 tour à G (appui PG),
- 5 à 8, Refaire les comptes 1-4,

9-16: Shuffle Fwd, Pivot 1/4 Turn, Xross Shuffle, Side Rock,

- 1&2, PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,
- 3, 4, PG pas devant, 1/4 tour à D,
- 5&6, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
- 7, 8, PD rock à D, revenir sur PG,

17-24: Toe Strut with Snaps,

- 1, 2, PD pointe croisé devant PG, PD abaisser le talon,
- 3, 4, PG pointe à G, PG abaisser le talon,
- 5 à 8, Refaire les comptes 1-4,

25- 32: Stomp, Clap, Stomp, Clap, Rocking Chair,

- 1, 2, PD stomp devant, frapper des mains,
- 3, 4, PG stomp devant, frapper des mains,
- 5 à 8, PD rock devant, revenir sur PG, PD rock derrière, revenir sur PG.

TAG 1 : A la fin des Murs 2 (6:00), 4 (12:00), 7 (9:00). Refaire la dernière section (comptes 25-32).

TAG 2 : A la fin du mur 5 faire 2 comptes : PD pas devant, PG pas devant.

HAVE A FUN DANCE !!!!