

One Hundred.

Musique: One Hundred par Ida Corr, BPM 99
Chorégraphiée par Niels Poulsen (mai 18)
Description: Line Dance, 32 comptes, 2 murs, 1 restart, 2 Tags,
Niveau : Novice
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction musicale.

1-8: R DORTHY 1/4 L, L DOROTHY, R ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 R.

1, 2& PD pas en diagonale D, PG pas croisé derrière PD en amorçant 1/4 tour à G, (&) PD pas à D en finissant 1/4 tour à G (9:00),
3, 4& PG pas en diagonale G, PD pas croisé derrière PG, PG pas devant,
5, 6, PD pas devant PG, revenir sur PG,
7&8, 1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant,
Option plus musclée : sur 7&8 faire 1 1/2 tour à D (3:00).

9-16: BALL 1/4 R with dip, 1/4 L FWD, 1/4 L SIDE ROCK CROSS, L SIDE ROCK, & R SIDE ROCK, TOUCH.

&1, 2, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à G, PD pas croisé devant PG en pliant les genoux, 1/4 tour à G puis PG pas devant (3:00),
3&4, 1/4 tour à G puis PD rock à D, (&) revenir sur PG, PD pas croisé devant PG (12:00),
5, 6, PG pas à G, revenir sur PD,
&7&8, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D, (&) revenir sur PG, PD pointe à côté PG,
****Restart : Ici mur 9 recommencer la danse au début (12:00).**

17-24: R ROCKING CHAIR, RUN LRL, L ROCKING CHAIR, SHUFFLE 1/2 R BACKWARD..

1&2& PD pas devant, (&) revenir sur PG, PD pas derrière, (&) revenir sur PG,
3&4, Petite course devant style Boogie Run (PD, PG, PD),
5&6& PG pas devant, (&) revenir sur PD, PG pas derrière, (&) revenir sur PG,
7&8, 1/4 tour à D puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à D puis PG pas derrière (6:00)

25-32: R BACK ROCK, R SHUFFLE FWD, L ROCK FWD, FULL TRIPLE L TURN.

1, 2, PD pas derrière, revenir sur PG,
3&4, PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,
5, 6, PG pas devant, revenir sur PD,
7&8 1/2 tour à G puis PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, 1/2 tour à G puis PG pas devant.

START AGAIN !!!!

##TAG : à faire à la fin des murs 2 et 5.

R TOUCH & HEEL DOWN X2, R ROCK FWD, BIG STEP BACK R with L SLIDE, TOGETHER.

1&2& PD pointe à côté PG, (&) PD pas sur place, PG talon devant, (&) PG pas sur place,
3&4& PD pointe à côté PG, (&) PD pas sur place, PG talon devant, (&) PG pas sur place,
Note : faire ces comptes en avançant légèrement.
5, 6, PD pas devant, revenir sur PG,
7, 8, PD grand pas derrière, glisser PG vers PD puis PG pas à côté PD (12:00)

°°Final : face à 12:00 faire les 6 premiers comptes du mur 12, au compte 7 faire 1/4 tour à D puis PD pas à D. TALA !!!