

Overloading.

Musique: Overload par Life Of Dillon
Chorégraphiée par Gary O'Reilly
Description: Line Dance, 64 comptes, 2 murs
Niveau: Intermédiaire
WebSite: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer sur le chant après 48 comptes d'introduction.

1-8: Hell Grind, Ball Cross Side, Behind, Side, Cross, side Cross.

1, 2, PD talon croisé devant P, PG pas à G,
&3, 4, (&) PD pas à coté PG, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,
5&6, PG pas croisé derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
7, 8, PD rock à D, revenir sur PD,

9-16: Cross Shuffle, 1/4,1/4, Cross Rock, Chassé 1/4.

1&2, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,
3, 4, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à G puis PD pas à D (6:00),
5, 6, PG rock croisé devant PD, revenir sur PD,
7&8, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (3:00),

17-24: 1/2, Back, Coaster Step, Walk, Walk, Out Out, Back.

1, 2, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, PG pas derrière (9:00),
3&4, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,
5, 6, PG rock devant, revenir sur PD,
&7, 8, PG pas à G, (&) PD pas à D, PG pas derrière,

25-32: Back, Coaster Step, Walk, Rock recover, 1/4 Chassé.

1, PD pas derrière,
2&3, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
4, PD pas devant,
5, 6, PG rock à G, revenir sur PD,
7&8, 1/4 tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,

33-40: Cross, Side, R Sailor Heel Ball Cross, Hold, Side, Behind, Side, Cross.

1, 2, PD pas croisé devant PG, PG pas à G,
3&4 PD pas derrière, (&) PG pas à G, PD talon en diagonale D,
&5, 6 (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD, Pause,
&7&8, (&) PD pas à D, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

41-48: Side Rock, Sailor Step, Behind, Unwind, Pivot 1/2.

1, 2, PD rock à D, revenir sur PG,
3&4, PD pas derrière, (&) PG pas à G, PD pas à D,
5, 6, PG pointe derrière, 1/2 tour à G (finir appui PG),
7, 8, PD pas devant, 1/2 tour à G,
**** Restart: Ici durant le 3ème mur recommencer la danse au début.**

49-56: Cross, Side Rock, Cross, Point, Jazz Box 1/4 Cross.

1&2, PD pas croisé devant PG, (&) PG rock à G, revenir sur PD,
3, 4, PG pas croisé devant PD, PD pointe à D,
5 à 8, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

57-64: Side Rock, Together, Side, Touch, 1/4, Pivot 1/2, Walk.

1, 2, PD rock à D, revenir sur PG,
&3, 4, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G, PD pointe à côté PG,
5, 6, 1/4 tour à D puis PD puis pas devant, PG pas devant,
7, 8, 1/2 tour à D, PG pas devant.

TAG: À faire à la fin 1er mur (6:00).

Cross Rock, Side Rock.

1-4 PD Rock croisé devant PG, revenir sur PG, PD rock à D, revenir sur PG.

Recommencer la danse au début ... NO TAGS NO RESTARTS !!! YES !!!