Pencil Full.

Musique: Pencil Full Of Lead par Paolo Nutini
Chorégraphiée par Angie Jahannault
Description: Line Dance, 24 comptes, 4 murs,
Niveau: Intermédiaire facile
Web Site: http://www.angie-jahannault.e-monsite.com

Démarrer la danse après 24 comptes, sur les paroles.

1-8 : Heel tap x2, Weave, Heel Tap x2, Weave 1/4 R.

1, 2, PD talon en diagonale avant D, PD talon en diagonale avant D,
3&4, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,
5, 6, PG talon en diagonale avant G, PG talon en diagonale avant G,
7, 8, PG pas derrière PD, (&) 1/4 tour à D puis PD pas devant, PG pas devant (3:00),

9-16: Charleston, Jazz Box Strut 1/4R.

1, 2, PD pointe devant, PD pas derrière,
3, 4, PG pointe derrière, PG pas devant,
5&6& PD pointe croisée devant PG, (&) PD abaisser le talon, PG pointe derrière, (&) PG abaisser le talon,
7&8& 1/4 tour à D puis PD pointe devant, (&) PD abaisser talon, PG pointe devant, (&) PG abaisser le talon (6:00),

17-24: Heel Grind, Rock Back, Recover, Kick, Back, Rock Side, Weave Extended 1/4R.

1& PD talon croisé devant PG, sur talon D tourner pointe D à D et PG pas à G,
2& PD Rock derrière, (&) revenir sur PG,
3, 4, PD kick en diagonale avant D, PD grand pas derrière,
5&6& PG rock à G, (&) revenir sur PD, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D,
7&8, PG pas derrière PD, (&) 1/4Tour à D puis PD pas devant, PG pas devant D (9:00).

Reprendre au début ……