

People Are Crazy.

Musique: People Are Crazy par Billy Currington, 144 BPM,

Chorégraphiée par Gaye Teather

Description: Stroll Line Dance, 64 comptes, 4 murs.

Niveau: Novice

Traduction : Angie Jahannault

WebSite : <http://www.angieandco.fr/>



Après 32 comptes d'introduction démarrer la danse sur le compte 33.

1-8: Step, Scuff, Step, Scuff, Forward Rock, Side Rock

1 à 4, PD pas devant, PG érafler talon vers l'avant, PG pas devant, PD érafler talon vers l'avant,

5 à 8, PD pas devant, revenir sur PG, PD pas à D, revenir sur PG,

9-16: Step, Scuff, Step, Scuff, Forward Rock, Side Rock

Refaire la section 1-8

17-24: Jazz Box Turn ¼ Right, Cross, Weave Right

1, 2, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,

3, 4, ¼ tour à D puis PD pas à D, PG pas croisé devant PD (3:00),

5 à 8, PD pas à D, PG pas croisé derrière PD, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

TAG 5ème Mur:

1 à 4, PD pas à D, PG pointé à côté PD, PG pas à G, PD pointé à côté PG, recommencer la danse au début.

25-32: Right Side Rock, Cross, Hold, Left Side Rock, Cross, Hold

1 à 4, PD pas à D, revenir sur PG, PD pas croisé devant PG, pause,

5 à 8, PG pas à G, revenir sur PD, PG pas croisé devant PD, pause,

33-40: Right Side, Together, Forward, Touch, Side, Touch, Side, Touch

1 à 4, PD pas à D, PG pas à côté PD, PD pas devant, PG pointé à côté PD,

5 à 8, PG pas à G, PD pointé à côté PG, PD pas à D, PG pointé à côté PD,

41-48: Left Side, Together, Back, Touch, Side Touch, Side, Touch

1 à 4, PG pas à G, PD pas à côté PG, PG pas devant, PD pointé à côté PG,

5 à 8, PD pas à D, PG pointé à côté PD, PG pas à G, PD pointé à côté PG,

49-56: Side, Together, Turn ¼ Right, Hold, Step, Turn ¼ Right, Cross, Hold

1, 2, PD pas à D, PG pas à côté PD,

3, 4, ¼ tour à D puis PD pas devant, pause,

5 à 8, PG pas devant, ¼ tour à D, PG pas croisé devant PD, pause (9:00),

57-64: Turn ¼ Left Twice, Cross, Hold, Coaster Step, Scuff

1, 2, ¼ tour à G puis PD pas derrière, ¼ tour à G puis PG pas à G (3:00),

3, 4, PD pas croisé devant PG, pause,

5 à 8, PG pas derrière, PD pas à côté PG, PG pas devant, PD érafler le talon vers l'avant,

Recommencer la danse au début et laisser vous entraîner par Billy