



# Pink Champagne (en français)

Choreographed by Rachael McEnaney-White (UK/USA) (January 2016)

[www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)



**Description:** 64 Counts, 2 wall, High Int/Advanced Line Dance  
**Music:** "Pink Champagne" Nick Lopez Approx 3.42 mins  
**Count In:** 32 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles  
 Approx 110 bpm  
**Notes:** Merci special à Louis St George pour avoir suggéré cette chanson ☺  
**Video:** [https://youtu.be/KPd6\\_ABY-90](https://youtu.be/KPd6_ABY-90)

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	<b>R kick, R ball, L side, R touch, ¼ L stepping back R, L back, R coaster step, L fwd</b>	
1 & 2	Kick D en avant (1), pas D près de G (&), grand pas g à gauche (2)	12.00
3 & 4	Toucher D près de G (3), faire 3/4t à gauche et reculer D ( <i>option sur le refrain: poussez les hanches en arrière et tapez vos fesses avec les 2 mains</i> ) (4)	9.00
5 & 6 & 7 & 8	Reculer G (5), reculer D (6), pas G près de D (&), avancer D (7), avancer G (8)	9.00
9 - 16	<b>Pivot ½ turn R, ½ turn R back L, make ¼ turn R chasse, L sailor, R touch behind, unwind ½ turn R</b>	
1 & 2	Pivoter d'1/2T à droite (finir poids sur D) (1), faire 1/2T à droite et reculer G (2),	9.00
3 & 4	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), pas G près de D (&), pas D à droite (4) ( <i>styling: détendez les genoux &amp; penchez un peu à droite</i> )	12.00
5 & 6 & 7 & 8	Croiser G derrière D (5), pas D près de G (&), pas G à gauche (6), toucher D derrière G (7), unwind 1/2T à droite en passant le poids sur D (8)	6.00
17 - 24	<b>L fwd diagonal, ¼ turn L hitching R, R shuffle, syncopated V step on heels, L cross, R side, L close</b>	
1 & 2	Avancer G en diagonale droite (7.30) (1), faire 1/4T à gauche sur G en faisant un hitch du genou D (2)	4.30
3 & 4 & 5	Avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4), avancer sur talon G en diagonale gauche (&), avancer sur talon D en diagonale droite (5)	4.30
& 6 & 7 & 8	Reculer G (&), reculer D (6), croiser G devant D (7), faire 1/8T à gauche et pas D à droite (&), pas G près de D (8)	3.00
25 - 32	<b>R crossing shuffle, ½ turn L doing L crossing shuffle, R side rock, R cross, out-out (L-R) hold (with body roll)</b>	
1 & 2	Croiser D devant G (1), pas G à gauche (&), croiser D devant G (2),	3.00
3 & 4	Faire 1/2T à gauche G devant G (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4)	9.00
5 & 6 & 7 & 8	Rock D à droite (5), revenir sur G (6), pas G à gauche (&), pas D à droite (7), hold ( <i>avec option ci-dessous</i> ) (8) <i>Styling: sur le temps 7 commencez un body roll en arrière qui continue sur le temps 8 -levez les bras au dessus de la tête comme pour mettre un T-Shirt.</i>	9.00
33 - 40	<b>Hip bumps R - L, hip circle clockwise bouncing heels, ¾ paddle turn R with 2 walks forward</b>	
& 1 & 2	Plier un peu les genoux (&), tendre les genoux en poussant les hanches en arrière et à droite (1), plier un peu les genoux (&), tendre les genoux en poussant les hanches en arrière et à gauche	9.00
& 3 & 4	Plier un peu les genoux (&), tendre les genoux en tournant les hanche dans le sens des aiguilles d'une montre ( <i>option: soulevez les talons doucement 3 fois en tournant les hanches</i> ) (3&4)	9.00
5&6&7	Faire 1/4T à droite et avancer D (5), pas G près de D (&), faire 1/4T à droite et avancer D (6), pas G près de D (&)	3.00
7 & 8	Faire 1/4T à droite et avancer D (7), avancer G (8)	6.00
Restart	<b>Restart ici au 5ème mur. Le 5ème mur commence face à 12.00, vous ferez le restart face à 6.00</b>	
41 - 48	<b>R kick, back R, L heel, L in place, R touch, ¼ side R, L point, ¼ L, ¾ turn L, L behind, R side, L cross</b>	
1 & 2	Kick D en avant (1), reculer D (&), toucher le talon G devant (2),	6.00
& 3 & 4	Ramener G (&), toucher D près de G (3), faire 1/4T à droite et pas D à droite (&), pointer G à gauche (4)	9.00
5 & 6 & 7	Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), faire 1/2T à gauche et reculer D (6), faire 1/4T à gauche sur D et avec sweep G (&),	9.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8)	9.00
49 - 56	<b>Big step R, hold, L ball, R cross, L side rock, ¼ turn L doing a syncopated jazz box</b>	
1 & 2 & 3	Grand pas D à droite (1), hold en amenant G vers D (2), pas G près de D (&), croiser D devant G (3)	9.00
4 & 5 & 6	Rock G à gauche (4), revenir sur D (&), croiser G devant D (5), faire 1/4T à gauche et reculer D (6),	6.00
& 7 & 8	Pas G à gauche (&), croiser D devant G (7), pas G à gauche (8)	6.00
56 - 64	<b>R sailor, L sailor, R heel swivel, R toe swivel, heels swivel, toes swivel, R hitch, R ball, L fwd.</b>	
1&2 3 & 4	Croiser D derrière G (1), pas G près de D (&), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D près de G (&), pas G à gauche (4)	6.00
5 & 6 & 7	Swivel talon D vers G (5), swivel pointe D vers G (&), swivel des 2 talons vers la gauche (6), swivel des 2 pointes vers la gauche (&)	6.00
7 & 8	Hitch genou D (7), pas D près de G (&), avancer G (8)	6.00